no
Jueves 28
de diciembre
de 1995
Año 4
Nº **200**
Encuesta 1995
El voto de 119 músicos argentinos puso a Luis Alberto
Spinetta e Illya Kuryaki al tope de varias categorías
SPINETTA
LANDIA

Hilda Lizarazu
1) Los Visitantes
2) L. A. Spinetta
3) GAS (Gustavo Santaolalla)
4) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
5) El Ombú
6) Spinetta (Opera)/ Los Visitantes (Astros)
7) Jaime Roos (La Trastienda)
8) Yo me quiero casar (9)
9) No sé
10) La vuelta de Maradona a Boca
11) La desocupación
12) A las pruebas nucleares de Francia
13) A nadie

Willy Crook
1) Sin Swing Sisters
2) Eddie Pantano
3) Tengo los ojos llenos de lágrimas porque estoy llorando boca arriba y pensando en ti (Eddie Pantano)
4) Cosita Loca llamada amor (El Osito)
5) Los Maltratantes de Astiz
6) Funky Torinos con Tito Milanesa y Skay en el Borda
7) Patán y Toquinho en Mau Mau
8) En la cama con Medina
9) Cocinando con Gato Dumas y Valentino
10) Ser argentino
11) No conocer a Charly
12) Al escote en V y al Fiat Uno
13) Regalarle un ramito de "No me olvides" a Videla

Alfredo Casero
1) IKV
2) Luis Miguel
3) Ninguno
4) Donde está la brocha (Roberto Quinteros y la Brocha)
5) Javier Malosetti Trío
6) Ninguno
7) Ninguno
8) Discovery Channel
9) Army of Me (Björk)
10) La Tuba
11) Que casi pierdo una pierna
12) A lamerle el culo al poder
13) Pensando esta encuesta se me ocurrió una muy buena idea, así que mejor no la digo y se la hago a alguien

Marcelo Moura
1) Soda Stereo
2) L. A. Spinetta
3) Cuestión de Honor (La Zimbabwe)
4) Paseo Nocturno (La Zimbabwe)
5) Actitud María Marta
6) Soda Stereo (Gran Rex)
7) Rolling Stones (River)
8) Justicia para todos / El Rayo (13)
9) Loco Loco (La Zimbabwe)
10) La vuelta de Diego
11) Duhalde besando niños en las publicidades
12) A los cohetes
13) No haría ninguna porque no es mi estilo

Nito Mestre
1) IKV
2) No sé
3) Chaco (IKV)
4) Angela (Los 7 Delfines)
5) No sé
6) León Gieco (Coliseo)/ Guerra y Bocca (Hipódromo)
7) Rolling Stones (River)
8) Discovery Channel
9) Free as a bird (The Beatles)
10) No pensar en lo peor
11) Pensar estar peor
12) Al que me caga
13) Le doy con un hacha al que tenga mejor humor denso

Gabriel Carámbula
1) IKV
2) Pappo
3) Circo Beat (Fito Páez)
4) Enloquecerte (Fabiana Cantilo)
5) No sé
6) Memphis (Gran Rex)
7) Brian Ferry (Obras)
8) El mundo de Ante Garmaz (ATC)
9) Scream (Michael Jackson)
10) En lo personal este fue un muy buen año musical
11) El estado en que está quedando este país
12) Al sida
13) Le llevaría la versión de "Across the universe" de Birabent a Chapman



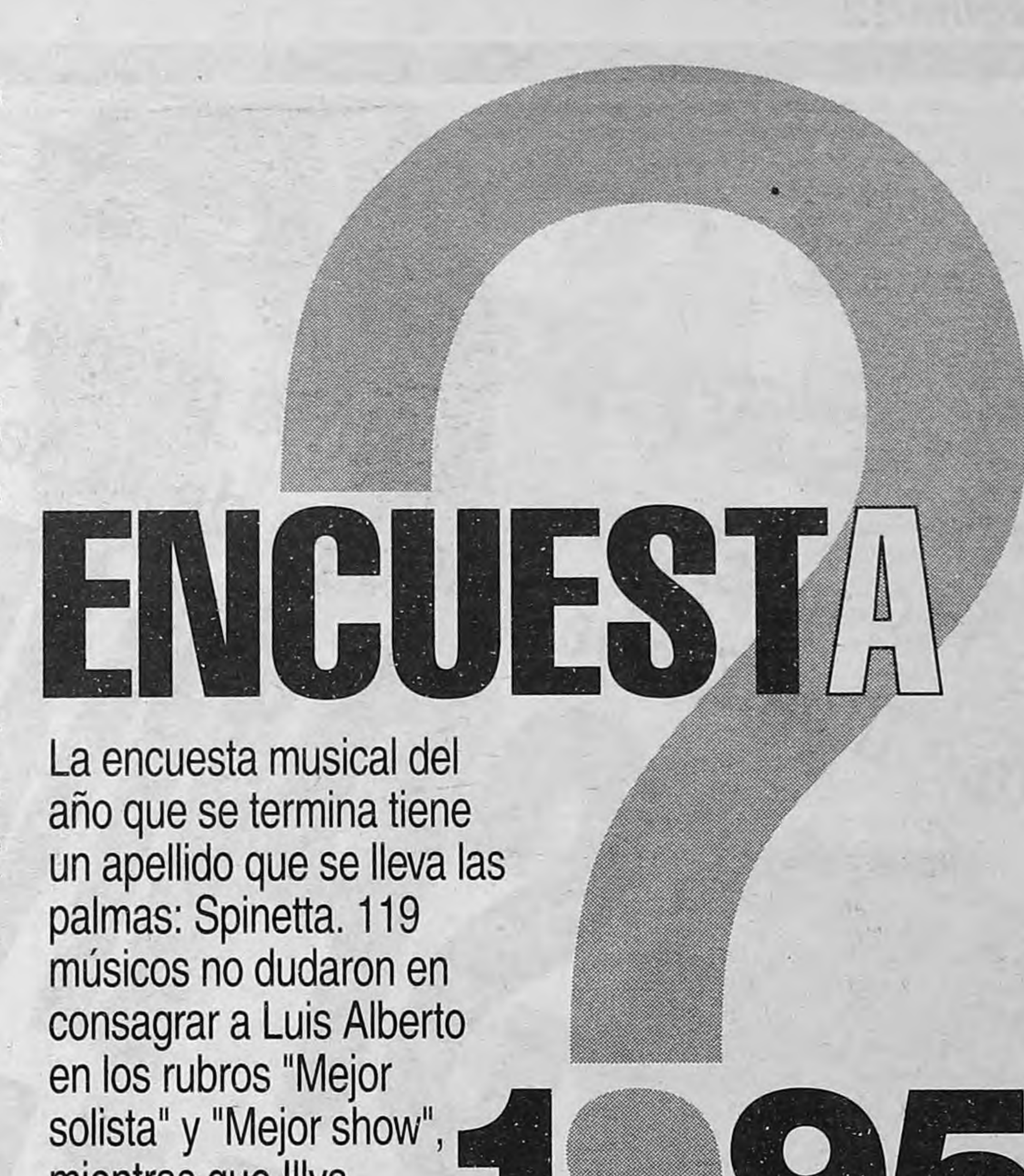
Porco
1) Los Visitantes
2) L. A. Spinetta
3) Desierto (Los 7 Delfines)/ En Caliente (Los Visitantes)/ Bailando en una pata (La Renga)
4) La Nave del olvido (La Renga)/ Villa Domínico (Los Visitantes)
5) La Gran Siete
6) Cualquiera de Fun People
7) Body Count (Obras)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) My Friends (RHCP)
10) Los ataques del Comando Literario
11) Los besos y abrazos policiales de despedida a Priebke
12) No estoy capacitado para contestar, estoy en pleno aprendizaje
13) Me travestiría de Daniel Tinayre y me aparecería a almorzar con Mirtha Legrand

Diego Frenkel (La Portuaria)
1) Devotos
2) L. A. Spinetta
3) De la Guarda (De la Guarda)
4) Vértigo (Verónica Verdier)
5) Verónica Verdier
6) Spinetta (Opera)
7) Beastie Boys (Obras)
8) Testigo ocular
9) Jinetes (De la Guarda)
10) Período Villa Villa (De la Guarda-El Descueve)
11) Prefiero no concentrarme en buscar lo peor. Los Grandes problemas son evidentes
12) A la idea de que la felicidad depende sólo de ser rico y famoso o tener las mejores tetas de la ciudad y no importarte nada de nadie
13) Ninguna, a nadie, no me gustan

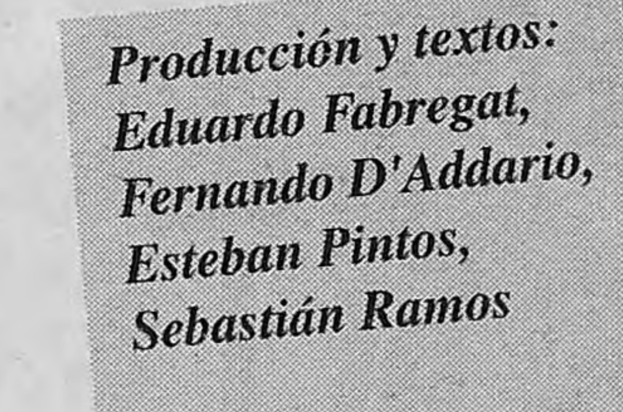
Stuka
1) Todos Tus Muertos
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) No sé
5) Nativo Radioactivo
6) Los Tintoreros (La Luna)
7) Los Ramones (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Beat Africano (Stukas en vuelo)
10) Que no toqué con Los Violadores
11) La reunión de Los Violadores
12) Al pasado
13) Voy a ir al próximo show de Los Violadores

Tweety González
1) Divididos/ Soda Stereo
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)/ Sueño Stereo (Soda Stereo)/ Sol en 5 (Fabiana Cantilo)
4) Ella usó mi cabeza como un revólver (Soda Stereo)/ Tony (L. A. Spinetta)/ Loca tuca de Dios (Fito Páez)
5) Geo Ramma/ María Gabriela Epumer
6) Spinetta (Opera)
7) Vi muy pocos
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) –
10) La gran cantidad de buenos discos nacionales que se editaron
11) La desocupación
12) A los zorros/comadrejas

Valentino Spinetta (Geo Ramma)
1) Los Socios del Desierto
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Nubosidad variable (IKV)
5) A Tirador Láser
6) IKV (Maipo)
7) Beastie Boys (Obras)
8) Magic
9) Abarajame (IKV)



La encuesta musical del año que se termina tiene un apellido que se lleva las palmas: Spinetta. 119 músicos no dudaron en consagrar a Luis Alberto en los rubros "Mejor solista" y "Mejor show", mientras que Illya Kuryaki -donde su hijo Dante cruza armas con Emmanuel y una banda de armas tomar- arrasó como "Banda", "Disco" y "Clip". En el rubro internacional, los Stones fueron, claro, la visita del año. Con ustedes, los votantes.



Producción y textos: Eduardo Fabregat, Fernando D'Addario, Esteban Pintos, Sebastián Ramos

1 ¿Cuál fue el mejor grupo de la temporada 95?

2 ¿Y el o la solista?

3 Con un máximo de tres menciones, ¿cuál fue el mejor disco?

4 ¿Y el mejor tema?

5 ¿Cuál fue la revelación de este año?

6 ¿Tres shows nacionales?

7 ¿Tres shows internacionales?

8 ¿Un programa de TV?

9 ¿El mejor clip, nacional o internacional?

10 En todos los ámbitos, ¿qué fue lo mejor del año?

11 ¿Y lo peor?

12 ¿A qué le decís NO?

13 ¿Qué broma del Día de los Inocentes harías, y a quién?



10) Que Geo Ramma tocó en el Roxy
11) Mi viejo con movicom
12) Al naranjú
13) A nadie porque estoy muy pacífico últimamente

Fidel Nadal (Todos Tus Muertos)
1) Las Manos de Filippi
2) No sé
3) Instinto (Los Cafres)
4) No sé5) Caramelo Santo
6) No sé
7) Rage Against the Machine
8) Un momento de meditación (9)
9) Mal Bicho (LFC)
10) No sé
11) Las bombas de Francia
12) Al gobierno

Los Auténticos Decadentes
1) LFC
2) Emanuel Ortega
3) Mi vida loca (Auténticos Decadentes)
4) Tonta (Comanche)
5) La Renga
6) Grupo Toro en Crónica TV
7) Brian Ferry (Obras)
8) Orsai, la leyenda continúa (TyC)
9) Like a rolling stone (Rolling Stones)
10) El homenaje a Alberto Castillo
11) Tener que levantarme temprano
12) A los besos con mal aliento
13) Decirle a la vieja de Cucho que se casa

Machi
1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Tony (L. A. Spinetta)
5) Javier Malosetti trío
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Free as a bird (The Beatles)
10) La vuelta de Spinetta
11) Esta situación economía recesiva
12) A las pruebas nucleares de Francia
13) No se me ocurre

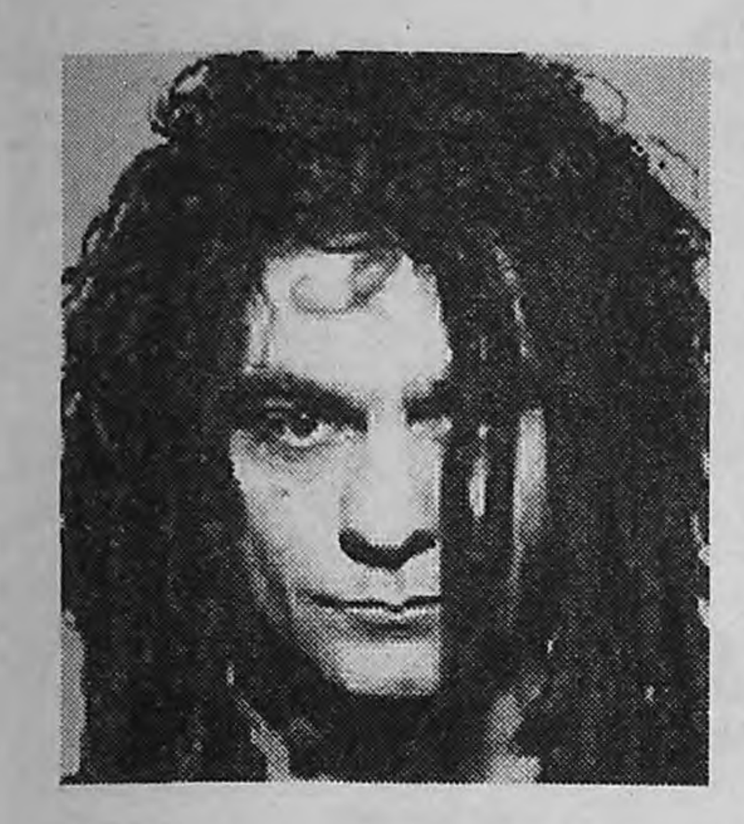
Pipo Cipollatti
1) Las voces secas
2) Vázquez "El carnoso"
3) Narcosis (D. Rogado)
4) Olor a tohalla (Las voces secas)
5) Inyección endovenosa
6) El rey del humor (M. Castiglione)
7) Robert Urich en Las Vegas
8) Ventana al judaísmo
9) Travesuras con un enano (Javier Polaco)
10) Que termina dentro de poco
11) La canción de la novela Chiquititas
12) Al anuncio del fin del mundo que hizo David Sterling
13) No sé qué, pero se la haría al Papa porque seguro que me perdonaría

Andrea Alvarez
1) Memphis
2) L. A. Spinetta
3) Guerra de nervios (Los Brujos)
4) La guitarra (Auténticos Decadentes)
5) Actitud María Marta
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Beastie Boys (Obras)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) Abarajame la bañera (IKV)
10) En lo musical, el regreso de Spinetta y en lo personal, que estoy embarazada
11) Las consecuencias del plan económico
12) Al Presidente y compañía
13) Nos hicieron tantas que no tengo ganas de hacer ninguna

Javier Calamaro
1) Memphis
2) Charly García
3) Desierto (L7D)
4) Angela (L7D)
5) Pablo de Larreta
6) Memphis (Gran Rex)
7) Rolling Stones (River)
8) Ninguno, odio la TV de este país
9) Ninguno
10) El nuevo uniforme de la policía
11) El gobierno
12) Al mercantilismo que está de moda en los años menemistas
13) Me iría a la mierda sin decirles nada a mis acreedores

Zimbabwe
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) GAS (Gustavo Santaolalla)
4) Río Ventura (Gustavo Santaolalla)/ Zoom (Soda Stereo)/ Loco de atar (Zimbabwe)
5) Sandra Bullock
6) Los buenos muchachos (El ojo rojo)
7) No sé
8) El Gato Félix (Magic)
9) Todo vale (Gustavo Santaolalla)
10) La goleada de Racing a Boca
11) La reelección de Carlitos
12) A la soberbia
13) Le diría al Mono Navarro Montoya que hubo un error y que los directivos siguen siendo Alegre y Heller

Marcela Chediak



1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Alguna balada nueva de Spinetta
5) Los Tintoreros
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Cypress Hill (Obras)
8) El palacio de la risa (13)/ Cha Cha Cha (América 2)
9) Abarajame (IKV)
10) Que mi perra tuvo cría
11) Que mi perra tuvo cría
12) Al horror económico
13) A Pepe K. le diría que se ganó un 0 km en una tapita de Coca Cola

Walter Giardino (Rata Blanca)

1) Te lo contesto el año que viene
2) Ninguno
3) Generación Mutante (Logos)/ Espíritu Combativo (Malón)
4) El primer corte del disco de Logos
5) Lithuan
6) Los grupos locales que participaron del Monsters of Rock
7) Ozzy Osbourne (Ferro)
8) Discovery Channel
9) Free as a bird (The Beatles)
10) El regreso de Maradona al fútbol
11) El momento económico de nuestro país y Latinoamérica
12) A la hipocresía, a la falsedad, a la falta de imparcialidad en la gente que hace las notas, a las preferencias de elite musicales y a la violencia gratuita
13) Le rompería todo el BMW a Tinelli y no se lo pagaría

Superman Troglio (Club Gong)

1) Pirata Industrial
2) Yo
3) Otro le travaladna (Divididos)
4) Volver ni a palos (Divididos)
5) No sé
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) No sé
8) Argentina visión (TV Quality)
9) A girl like you (Edwin Collin)
10) La llegada del pan dulce
11) La expulsión de Somoza del Ferro-club
12) A la supuesta reforma del Estado
13) No sé

Pil (Los Violadores)

1) Los Violadores
2) Ninguno
3) El próximo de Los Violadores
4) Estoy peleando aquí (Los Violadores)
5) Flema
6) Los Violadores (La Negra)
7) Toy Dolls (Obras)
8) Alf (BIG)
9) Ninguno
10) La vuelta de Los Violadores
11) El 14 de mayo
12) A la DGI y las AFJP
13) Tiraría bosta de caballos en la puerta de Sony

Miguel Zavaleta (Sueter)

1) La Academia del Bardo
2) Hilda Lizarazu
3) Big Bombo Mamma (Willy Crook)/ H20 (Daniel Melingo)
4) No sé
5) Mata Violeta
6) Mariano Mores cantando tango con nosotros
7) Ninguno
8) Grabar Fútbol de Primera y ver sin volumen solo las partes de fútbol
9) Army of me (Björk)
10) Que el planeta existe todavía
11) Las corbatas de los argentinos y esa manía de vestirse formalmente para las boludeces12) A los fariseos
13) No me gustan las bromas pesadas

Gatos Sucios

1) Almafuerte
2) L. A. Spinetta
3) Amén (Attaque 77)
4) El pibe Tigre (Almafuerte)
5) Buenos Aires
6) Gatos Sucios y Ultimo Recurso (Bariloche)
7) Ozzy Osbourne y Alice Cooper (Ferro)/ Danzig (Obras)
8) No veo televisión
9) Hearts fifty lesson (David Bowie)
10) La gente que sigue luchando por lo que cree

11) Que en general la gente siga dormida y que nada cambie
12) Al fascismo y la intolerancia
13) Pondríamos en la Catedral donde da la misa Quarracino dos minas en bolas adentro de una torta

Vicentico (LFC)

1) El Otro Yo
2) Paoletti
3) Mi vida loca (Auténticos Decadentes)
4) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
5) No sé
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) No sé
8) Magazine For Fai (Cablín)
9) Cualquiera de Vilma Palma
10) Haber abierto mis oídos a la música de Vilma Palma. En lo musical porque acrecienta mis influencias y en lo personal porque me ha hecho muy feliz
11) La gente que critica a Vilma Palma sin saber de qué se trata
12) A la frase "Winners don't use drugs"
13) Le diría a Carlos Polimeni que lo quiero y que sea mi mejor amigo

Miguel Botafogo

1) Ratones Paranoicos
2) L. A. Spinetta
3) Mientras las guitarras suenen (Blues Motel)/ Caso Cerrado (Pappo)/ Raros Ratones (Ratones Paranoicos)
4) Isabel (Ratones Paranoicos)/ Ese pibe llora igual (Blues Motel)/ Blues para mi guitarra (Pappo's Blues)
5) Delta Blues
6) Blues Motel (Astros)/ Ratones (Opera)/ L. A. Spinetta (Opera)
7) Buddy Guy (Gran Rex)/ Jeff Healey (Obras)/ Rolling Stones (River)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) La Calavera (Ratones Paranoicos)
10) Los 365 atardeceres y amaneceres que nos perdemos en la ciudad
11) Ya no le doy crédito a lo peor
12) A las pruebas nucleares en Francia
13) Le haría explotar en el culo una ojiva nuclear a Chirac

Andrés Giménez (A.N.I.M.A.L.)

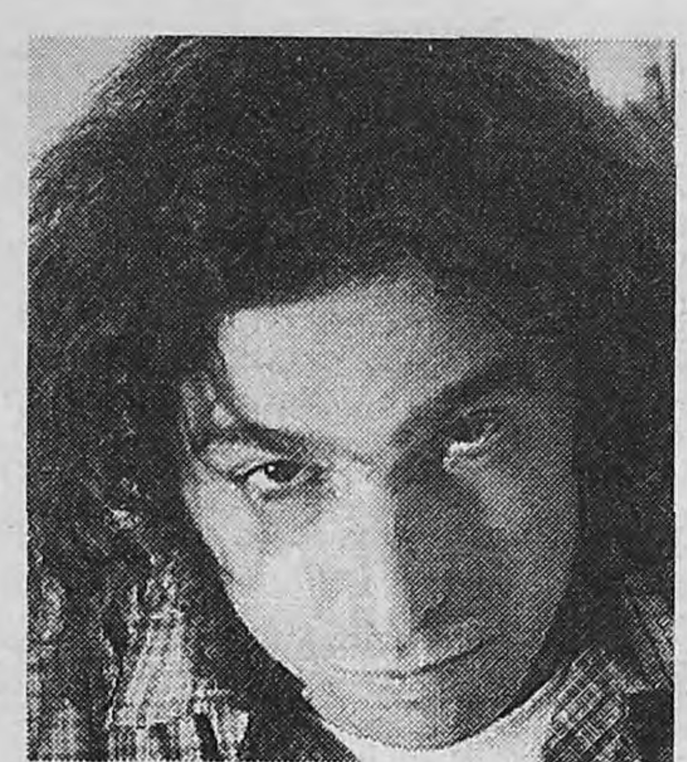
1) Los Mostros
2) Pappo
3) Espíritu Combativo (Malón)/ Mundo Guanaco (Almafuerte) / Amén (Attaque)
4) Remeras Rockeras (Superuva)
5) Superuva
6) Logos en Cemento
7) Body Count (Obras)/ Megadeth (Ferro)/ Machine Head–Malón (Obras)
8) Ruta Rock (TVA)
9) Don't Care (Danzig)
10) El apoyo que nos dio la gente
11) La operación de Martín Carrizo
12) A toda la gente que se cierra y no tiene ganas de escuchar a los demás
13) Le diría a nuestro productor que no laburamos más con él

Claudio Strunz (Malón)

1) Trepanador
2) Ninguno
3) Espíritu Combativo (Malón)
4) Cancha de lodo (Malón)
5) Trepanador
6) No vi nada
7) Ozzy Osbourne (Ferro)
8) OK Señor Rocanrol (Telecentro 48)
9) Perry Mason (Ozzy Osbourne)
10) Los malones en los conciertos
11) La muerte de Javier Rojas
12) A tocar la música que no siento
13) Al Tano Romano le diría que su guitarra Ibanez desapareció

Fernando Nalé (IKV)

1) Soda Stereo



2) L. A. Spinetta
3) Montecarlo Jazz Ensamble
4) Bosnia (IKV)
5) FADE
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Nada
8) Mujercitas
9) Abarajame (IKV)
10) La paz en Sarajevo
11) Nada
12) A Mc Donald's
13) A nadie

Juanchi Baleiron (Los Pericos)

1) Soda Stereo
2) Charly García
3) Unplugged (Charly García)
4) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
5) De la Risa
6) Los Pericos (Opera)
7) Rolling Stones
8) Caiga quien Caiga (2)/ El Rayo (13)
9) Army of me (Björk)
10) Free as a bird
11) 20% de desocupados
12) A la imbécil idea de querer cobrar IVA a los artistas

13) No se me ocurre ninguna

Lito Vitale

1) Divididos
2) Fito Páez
3) Chaco (IKV)/ Como quien mira una espera (José Larralde)/ David y Goliath (Pedro Aznar)
4) Húmeda (IKV)/ Loca tuca de Dios (Páez/ Cantilo)/ De amor y de sangre (Víctor Heredia)
5) IKV
6) Fito Páez (Opera)
7) Jaime Roos (La Trastienda)
8) Imagen de Radio
9) No me gustan los videoclips
10) El éxito de Spinetta en el Opera
11) El poco interés de las compañías grabadoras por la buena música
12) A un montón de cosas
13) Le haría grabar un CD a cada uno de los críticos musicales y directores artísticos de las compañías de discos para ser luego analizados y criticados por nosotros los músicos. Luego les diría que no se atormenten que es una joda

Marciano Cantero (Los Enanitos Verdes)

1) Los Brujos
2) L. A. Spinetta
3) En Caliente (Los Visitantes)
4) Mal Bicho (LFC)
5) -
6) Soda Stereo (Colombia)
7) Rolling Stones (River)
8) Hobby Show (TVA)
9) El de Fito Páez
10) Mi hijo
11) Las pruebas nucleares en Francia
12) Al que trate de que yo sea otra cosa
13) Iría a una radio y le diría al locutor: "¿me creerías que soy Mac Cartney?"

Javier Martínez

1) El de Gabriel Jolivet
2) Alejandro Medina
3) El de Alejandro Medina

4) Route 66 (Pappo)
5) Willy Crook
6) Color Humano (The Roxy)
7) Frank Gambale
8) Raizónica (MTV)
9) El de Soda
10) Las buenas noticias sobre el sida
11) El asesinato de Rabin
12) A la estupidez criminal, a la insensibilidad y a la falta de solidaridad
13) Lo llamaría a Michel Camdessus y le exigiría que nos termine de pagar la deuda externa

Tito Omega (Geo Ramma)

1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Abarajame (IKV)
5) A tirador láser
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Beastie Boys (Obras)
8) Programación de ATC
9) Abarajame (IKV)
10) Tocamos en el Roxy
11) Me afanaron guita en el viaje de egresados
12) Escuchar a Serrat

ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Este año, la consulta realizada entre 119 músicos arrojó una tendencia indisimulable: el regreso de Luis Alberto Spinetta al escenario despejó toda duda, y lo convirtió en el artista más votado. El Flaco no sólo quedó puntero en las categorías *Show Nacional* y *Solista* –en este caso por un campo–, sino que además ocupó el segundo lugar de *Lo mejor* y fue mencionado en otras dos categorías. En total, Spinetta obtuvo **87** votos repartidos entre los tres rubros mencionados y *Tema* (**9** votos entre 7 temas) y *Grupo*, en el que Los Socios del Desierto cosecharon **3** menciones. Para alegría de la familia, Illya Kuryaki fue la banda mejor rankeada, quedándose con el primer puesto de *Grupo*, *Disco* y *Clip*, y cosechando **69** sufragios también repartidos en *Tema* (**13** votos sobre 8 temas), *Revelación* (**2** votos) y *Show* (**5**). Para seguir con la dinastía (y a pesar de que varios votos procedieron del entorno Kuryaki), Geo Ramma (**11** votos en total) y A Tirador Láser (**9**) lograron una presencia que, créase o no, superó a la de Los Redonditos de Ricota, con sólo **5** menciones en toda la encuesta. Las razones, claro, tienen que ver con que Patricio Rey no tocó en Capital ni editó nuevo material.

El tercer lugar del recuento general correspondió a Soda Stereo, que cosechó **35** menciones repartidas entre *Grupo* (**7** votos), *Disco* (**9**), *Tema* (**7**, sobre 4 canciones), *Show* (**7**, entre 3 shows) y *Clip* (**4** sobre 2 videos). A pesar de haber regresado con un muy buen disco y haber ofrecido grandes shows como el del Gran Rex y fundamentalmente el de La Plata, Soda quedó relegado por la potencia de lo generado por Spinetta y la final cristalización de todo lo que IKV ya venía insinuando. Detrás quedaron todos los demás, aunque cabe señalar que el primer año de Almafuerte obtuvo **20** votos en total, lo que hace prever un buen futuro; los Decadentes partieron del éxito de "La guitarra" (cuyo segundo puesto como *Tema* puede servir como declaración de principios) para hacerse de **24** votos; Divididos consiguió el segundo puesto como *Grupo* y *Disco*, totalizando **22** votos en sintonía con su actualidad menos multitudinaria. Memphis (**14** votos) y los Ratones Paranoicos (**15**) completaron la grilla de bandas, aunque resulta curioso que los veteranos bluseros no hayan hecho una elección más acorde con su exitoso año.

En cuanto a la elección de videoclips, hubo **70** votos para productos nacionales (sobre **31** videos), y **25** para 15 clips internacionales. El rubro televisivo puso a América 2 al tope de las posiciones, gracias al excelente trabajo desplegado en **Cha Cha Cha** y **Caiga Quien Caiga**. Con esos dos títulos y alguna otra mención, la emisora platense se llevó **30** votos, seguida por el 13 (**14**), ATC (**7**), Telefé (**5**) y el 9 (**3**). Los canales musicales apenas figuraron (**3** votos para MTV, **2** para MuchMusic y **1** para Music 21), mientras que Discovery y Cablín (por **Magazine For Fai**) obtuvieron **5**, y diferentes emisoras de cable totalizaron **27** sufragios.

13) A nadie

Sr. Flavio (Los Fabulosos Cadillacs)

1) Massacre
2) Carca
3) Mundo Guanaco (Almafuerte)/ Papa Inflable (Rip)/ Carne Gaucha (Idem)
4) Dijo el droguero al drogador (Almafuerte)
5) Fun People
6) Todos Tus Muertos (Cemento)
7) Cypress Hill (Obras)/ Toy Dolls (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Mate (Todos Tus Muertos)
10) La reunión con Eduardo Galeano
11) El juicio que se comió Negu Gorriak, un atentado a la libertad de expresión
12) A mis propios fantasmas
13) Ninguna

Gustavo Spinetta (IKV)

1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Chaco (IKV)
5) A Tirador Láser
6) IKV (Maipo)
7) Beastie Boys (Obras)
8) Más allá de los ojos (Leo Rivas)
9) Abarajame (IKV)
10) Las amigas chaqueñas
11) Todo el resto
12) Prácticamente nada
13) No suelo pensar en bromas pesadas

Claudia Puyó

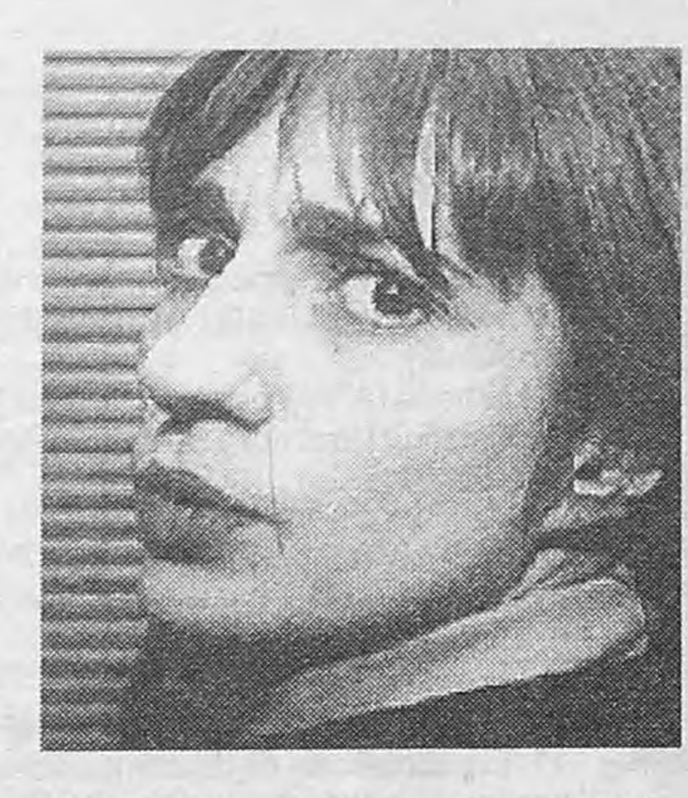
1) Gualicho
2) L. A. Spinetta
3) Sol en Cinco (Fabiana Cantilo)/ Convocatoria (Claudio Gabis)/ Caballeros de Pedro Juan
4) Malas Condiciones (Gabis-Gieco)/ No hay tiempo de más (Gabis-Mollo)
5) Los Caballeros de Pedro Juan
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Ninguno
9) Ninguno
10) El tratado de paz en Bosnia
11) El desastre de Río III y muchas cosas más
12) A casi todo
13) A nadie (porque no me gustaría que me la hicieran a mí)

Aguirre

1) Redonditos de Ricota
2) L. A. Spinetta
3) Desierto (Los 7 Delfines)/ En Vivo (TTM)/ Sueño Stereo (Soda Stereo)
4) Trece (TTM)
5) A.N.I.M.A.L.
6) L.A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Ninguno
9) La Calavera (Ratones Paranoicos)
10) Racing 6-Boca 4
11) Racing 6-Boca 4
12) A todo
13) No sé

Bruno Puricelli (Toxina)

1) Raptor
2) Willy Crook
3) Raptor
4) Flores de vidrio/ Un día más (Toxina)/ La Guitarra (Los Auténticos Decadentes)
5) La Caldera
6) Furia X (Heaven and Hell)
7) Rolling Stones (River)
8) Caiga quien Caiga (América 2)



9) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
10) La vuelta de Diego
11) El accidente que provocaron los milicos en Río Tercero
12) A la represión
13) Ir a un kiosko que tenga un cartel que diga "cigarrillos, solo con cambio", pedir un atado, abrirlo y pagar con 100 pesos.

Herrman (Mal Momento)

1) Almafuerte
2) Pappo
3) Bien Desocupados/ Alta Atención (Varios)/ Vuelve Primavera (Mal Momento)
4) La receta (Los Cafres)/ El Desencuentro (Almafuerte)/ Fin de Fiesta (Mal Momento)
5) Los Cafres
6) Bien Desocupados (Arlequines)/ Mal Momento (Tandil)
7) Prueba de sonido de Ramones
8) Noche de estrellas (Canal 5 de Grand Bourg)
9) El pibe tigre (Almafuerte)
10) El fin de año
11) El atraso en el pago de los alquileres
12) A trabajar de sepulturero
13) No suelo bromear pesado

Humberto Cristian Aldana (El Otro Yo)

1) TTM
2) Adrián Paoletti
3) Sexcalextric (DDT)/ Alta Atención (Varios)/ Horrible (Suárez)
4) Un beso es un adiós (La Nueva Flor)/ Si pudiera (Menos que Cero)/ Hacerlo igual (El Diente)
5) Actitud María Marta
6) Pirata Industrial (Die Schule)/ Exhibición Atroz (El Dorado)/ Die Blumen y Atlántica (El Dorado)
7) All you can eat (Cemento)/ La Polla Records (Cemento)/ FNM (Ferro)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) DDT
10) Volvió Maradona
11) Boca 4-Racing 6
12) –
13) –

Mosca (2 Minutos)

1) Los Fabulosos Cadillacs
2) L. A. Spinetta
3) Un poco de lío (Superuva)/ Revolución (JLL)/ Anesthesia (Fun People)
4) Corazón negro (Mal Momento)/ La Guitarra (Los Auténticos Decadentes)/ El payaso y el hombre lobo (Superuva)
5) Demonio Metal
6) Los Brujos con Beastie Boys/ Massacre en el Nuevo Rock (Córdoba)/ Festival por el Día del Niño en Cemento
7) The Lurkers (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Abarajame (IKV)
10) La fiesta de Los Brujos
11) La desocupación
12) Al No
13) A nadie

Andrés Ciro (Los Piojos)

1) La Maza
2) L. A. Spinetta/ León Gieco
3) –
4) Kimbo (8 Ríos)
5) Perkins/ Cerebros Vacíos
6) La Camorra (Arpegios)
7) Rolling Stones (River)/ Rubén Rada (Obras)
8) Fútbol de Primera (13)
9) No sé
10) El nacimiento de Katja
11) La desocupación
12) A la falta de esperanza
13) A laburar todos los políticos

Beto Satragni (Raíces)

1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Oro (Charly García)/ Vivo en The Roxy (Color Humano)
4) Cinco siglos igual (León Gieco)
5) Ranc y sus Batracios
6) Raíces (La Trastienda)
7) Rolling Stones (River)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Mate (TTM)
10) La visita de Fidel Castro
11) La falta de respeto a los jubilados
12) –
13) Un peluquín de dólares a Cavallo

Blacanblus

1) Divididos
2) León Gieco
3) Huija (La Portuaria)/ Chaco (IKV)
4) –
5) No sabemos
6) IKV (Maipo)
7) Rolling Stones (River)
8) PNP (ATC)
9) Todo vale (Gustavo Santaolalla)
10) Que sobrevivimos a la crisis
11) Temas geriátricos y explosión en Río Tercero
12) A los hijos de puta
13) A nadie

Richard Coleman (L7D)

1) Soda Stereo
2) L. A. Spinetta
3) Desierto (L7D)/ Chaco (IKV)
4) Bosnia (L. A. Spinetta)
5) Resonantes
6) L. A. Spinetta (Opera)/ Soda Stereo (Gran Rex)
7) Brian Ferry (Obras)/ Cypress Hill (Obras)
8) The kids in the hall (HBO)
9) Hell is around the corner (Tricky)
10) Los socios del desierto
11) Las pruebas nucleares
12) A los grandes excesos
13) No me gustan las bromas pesadas

Daniel Yaría (Yaría Brothers)

1) Yaría Brothers
2) Ninguno
3) Bien de abajo (Yaría Brothers)
4) Mala Nena (Yaría Brothers)
5) Yaría Brothers
6) Yaría Brothers (IFT)
7) Rolling Stones (River)
8) Discovery Channel
9) –
10) El campeonato de San Lorenzo
11) Que no tenga nada bueno que decir
12) Al maltrato a los jubilados
13) Le regalaría a Luis Yaría un disco de cumbia

Bien Desocupados

1) LFC
2) León Gieco
3) Rey Azúcar (LFC)
4) No pienses que fui yo (LFC)
5) A.N.I.M.A.L.
6) LFC festejando sus 10 años en Obras
7) Buzzcocks (Cemento)
8) Los Simpsons (Telefé)
9) El último de Green Day
10) Naza recuperado

ENCUESTA ? 1995

11) Naza internado
12) A la violencia
13) Mandar a todos nuestros amigos a distintos puntos de la city a una fiesta pulenta

Moris

1) La orquesta Juan de Dios Filiberto
2) Pappo
3) El que más vendió
4) Alguno de IKV
5) El que se está por revelar
6) No vi
7) No vi
8) La Avispa (Canal 36)
9) Chipi Chipi (Charly García)
10) Haber llegado a fin de año vivos
11) La inconsciencia de todos frente a nosotros mismos
12) A la estupidez y a la locura
13) En España dicen que más vale caer en gracia que ser gracioso

Superuva

1) 2 Minutos
2) Daniel Melero
3) Volvió la alegría, vieja (2 Minutos)/ Pibes de barrio (Doble Fuerza)
4) La guitarra (Los Auténticos Decadentes)/ Vago (Dos Minutos)
5) Vamos Perdiendo
6) 2 Minutos (Obras)
7) La Polla Records (Obras)/ Ramones (Obras)
8) Super Agente 86 (13)
9) La guitarra (Auténticos Decadentes)
10) Un poco de lío (Superuva)
11) La reelección de Menem
12) A Menem y sus secuaces
13) Una alarma de bomba en el Ministerio de Economía y en la casa de Cavallo

Ricardo Iorio (Almafuerte)

1) Almafuerte
2) José Larralde
3) Mundo Guanaco (Almafuerte)
4) El Pibe Tigre (Almafuerte)
5) Asesino Violeta
6) Almafuerte (Tilcara)
7) Ozzy Osbourne (Obras)
8) El palacio de la risa (13)
9) El Pibe Tigre (Almafuerte)
10) No sabría qué decirte
11) Que esto sigue peor
12) A la tala indiscriminada de árboles
13) Soy un tipo muy serio. Si llego a hacer una broma, seguro que voy preso

Los Cafres

1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) La foto de Zapata (Los Cafres)
5) Actitud María Marta
6) Ninguno
7) Ninguno
8) Discovery Channel
9) Like a Rolling Stone (Rolling Stones)
10) Que el año termina
11) Que sigan mintiendo y que prometan pelotudeces
12) A los periodistas que ponen cosas diferentes de las que uno dice
13) Le diría a todos los argentinos que se le terminó el mandato a Menem

Vibrión

1) Perpetua
2) –
3) Irrational (Perpetua)/ Cuestión de Tiempo (Sadistikal)
4) Irrational (Perpetua)/ Partner of the crimes (Vibrión)
5) Constrictor
6) E.D.O. con Body Count (Obras)
7) –
8) A todo motor (Cablesport)
9) Deception (Sadistikal)
10) Que se termina
11) El asesinato de Javier Pérez Rojas
12) A que queden impunes este tipo de asesinatos
13) –

Cadena Perpetua

1) Attaque 77
2) Ignacio Copani
3) Amén (Attaque 77)/ Bad Influence (Fun People)
4) DGI (Attaque 77)/ Bad Influence (Fun People)
5) –

LUSTROS y NOMBRES

Los cambios de lustro, aun con el carácter simbólico que en realidad tienen, son una herramienta clave para analizar el desarrollo del rock en la Argentina. Si en 1960 esa concepción no existía y la "música joven" era importada o necesariamente berreta, en 1965 fermentaron un conjunto de hechos aislados que llevarían a la gestación del primer embrión. Primero fueron los grupos que hacían covers, un ratito después los primeros balbuceos de rock local, con Moris, Litto Nebbia, Javier Martínez y otros próceres, y otros músicos, a la cabeza. Cinco años después, la etapa estaba concluida: las disoluciones de Almendra, Manal y Los Gatos lo subrayaron gráficamente y abrieron una segunda. Afuera se habían separado The Beatles, que inspiraron gran parte de la movida local, y aquí llegaba la hora de los pesados. Está claro, sin embargo, que esa segunda etapa -la de Aquelarre, Vox Dei, Color Humano, Pescado Rabioso, La Pesada, León Gieco, Arco Iris, Pedro y Pablo electrizados, etc.– culmina con el *Adiós Sui Generis*, en que por primera vez el rock se mira a sí mismo con un posible destino de masas, después de una década de ghetto.

La brutal orgía de sangre que sigue hace del período 1975-80 una etapa oscura, en que florecen el jazz-rock y las experimentaciones instrumentales, acaso porque no era posible decir casi nada en las letras. En 1980 empiezan los retornos de los exiliados y otra vez el rock además de **sonar** comienza a **decir**. Por primera vez, por otra parte, su público, ampliado, percibe que han florecido tendencias, estilos, modos y hasta procedencias ideológicas que rompen con el discurso unívoco del principio. La lucha tácita entre politizados y contestatarios y modernos y frívolos concluye en 1985 con la victoria de las nuevas tendencias. Si este primer lustro es de confrontación, optimismo, cocaína, baile y Alfonsín, el de Charly padre moderno, Virus, Soda, Sumo, Zas, Los Abuelos, el de Spinetta definitivamente solista tras el chau a su último grupo, Jade; el que sigue es el de la depresión anunciada por los darks, el del descontrol, el del hedonismo desenfrenado, el del ombliguismo, el de la obediencia debida, el del advenimiento de la era Menem, el de Los Redondos masivos, el de Fito en la ciudad de pobres corazones, el de Calamaro yéndose, el de García perdiendo el control, el del último Spinetta dócil. La retahíla de muertes consecutivas –Luca, Federico, Abuelo– dejó claro que la joda no era juego.

Vistos desde la perspectiva del tiempo, los tiempos se acomodan. Hoy parece loco que alguna vez no haya existido el rock nacional, que Almendra y Manal hayan sido cosas tan distintas en el primer período y que sólo hayan durado un máximo de tres años, que los músicos de La Pesada hayan grabado en los discos de Sui Generis, que Pappo haya sido compañero de formaciones y en algún sentido inspirador de algunas etapas de Spinetta, que Pedro y Pablo hayan sido masivos, que Los Jaivas, Piero, Marilina Ross, Raúl Porchetto, Litto Nebbia, Rubén Rada, Horacio Fontova, Sandra Mihanovich y Miguel Mateos hayan sido parte del rock nacional, que Juan Carlos Baglietto haya sido el artista más importante de la época de Malvinas, que hasta entonces el rock de acá casi no se escuchase por radio y nunca en televisión, que los punks hayan llegado aquí cuatro años después del estallido inglés, que Charly García haya estado a la vanguardia de todo durante muchísimos años, que Sumo no haya sido ni siquiera medianamente popular durante sus cinco años de vida, que los Redondos hayan tardado años en empezar a grabar, que existiese una puja Sumo-Soda, que Soda fuese una banda que se hizo fuerte tocando en boliches, etc, etc. Hoy parece loco que haya docenas de nombres que no hayan quedado en la Historia pero que la construyeron.

El lapso 1990-1995, que termina ahora, ya mismo, cuando los Illya Kuryaki se paran en la historia para decir de nuevo que es la hora de la Nueva Generación, es el lustro en que una serie de muchachos formados en la caótica etapa anterior adquirieron la madurez suficiente de obra como para cantar su hora: Fito Páez, Divididos –ganadores, como solista y grupo, de la encuesta del **No** en 1992– Fabulosos Cadillacs, Memphis, Andrés Calamaro, Los 7 Delfines, Los Enanitos Verdes, Fabiana Cantilo, Man Ray, Las Pelotas, Los Visitantes, La Portuaria, Los Auténticos Decadentes, Hermética. Todos ellos provenían del período anterior y alguna vez alguien se reirá de que hayan estado juntos en la misma bolsa. En estos cinco años surgieron Los Brujos, Massacre, Babasónicos, Blues Motel, Demonios de Tasmania, 2 Minutos, El Otro Yo, Peligrosos Gorriones, Resonantes, Suárez, Superuva, A.N.I.M.A.L., algunos de los cuales serán recuerdos cuando el año 2000 amerite otro balance. Pero, salvo que la Historia falle, y hasta aquí no falla tanto, se viene la hora de los componentes de IKV, Geo Ramma y A Tirador Láser, de Los Herederos del Rock and Roll, de las chicas de Actitud María Marta. Ninguno de ellos había nacido cuando Sui Generis se separaba. Por entonces, en cambio, Luis Alberto Spinetta ya había alumbrado las oscuridades. Es posible que lo haga en el 2000 también.

Carlos Polimeni



Por Dante y Emmanuel

200 eran los bancos que robamos en el lejano Oeste mientras en el cielo se mataban los cuervos que serían la cena de una futura Navidad.

Los años de aquella niña de papel eran 200.

Sumando: 200 serán las patadas de los siete dragones en el año 1999.

Atado a un árbol de carne una monja flagela su pinball (¿200?).

200 son las canciones que entran en un compact de los Ramones.

Recuerdo aquella tarde en que el retirero me llevó allí y me mostró sus 200 esposas enterradas en un galpón que ahora es un shopping.

Yo le diré no a aquel perro deformado que me mira.

Por esto y por 200 razones más es que ustedes deben sentir orgullo de estar bajo el cielo de este número.

Deseamos 200 deformidades más para ustedes.

Con amor, los chaqueñísimos Kuryaki.

RESULTADOS

GRUPO
1) IKV –14 votos
2) Divididos
Memphis –8
3) Soda Stereo –7
4) LFC –5

SOLISTA
1) L. A. Spinetta –41 votos
2) Charly García / Ninguno/ NS/NC –6
3) Pappo –5

DISCO
1) Chaco (IKV) –19 votos
2) Sueño Stereo (Soda Stereo)
Otro le travaladna (Divididos) –8
3) Amén (Attaque 77) –7

TEMA
1) NS/NC –12 votos
2) La Guitarra (Los Auténticos Decadentes) –9
3) El pibe tigre (Almafuerte) –5
4) Volver ni a palos (Divididos)
Abarajame (IKV) –4

REVELACION
1) NS/NC –9 votos
2) Geo Ramma
Actitud María Marta –6
3) Ninguno –5

SHOW NACIONAL
1) L. A. Spinetta (Opera) –28 votos
2) Memphis (Gran Rex)
León Gieco (Coliseo)
IKV (Maipo) –5
3) Soda Stereo (Gran Rex)
Fito Páez (Opera)
Ninguno – 4

SHOW INTERNACIONAL
1) Rolling Stones (River) –30 votos
2) Beastie Boys (Obras) –15
3) Cypress Hill (Obras) –9
4) Ninguno –7

PROGRAMA TV
1) Cha Cha Cha (América 2) –17 votos
2) Caiga Quien Caiga (2) –12
3) Ninguno –7

CLIP
1) Abarajame (IKV) –16 votos
2) NS/ NC –9
3) La guitarra (Los Auténticos Decadentes) –7
4) La Calavera (Ratones Paranoicos) / Ninguno –5

LO MEJOR DEL AÑO
1) Regreso de Maradona –11 votos
2) Regreso de Spinetta
El fin de año / Paz en Bosnia –5

LO PEOR DEL AÑO
1) Gobierno (varios) –15
2) La desocupación –12 votos
3) La reelección / Menem –9
4) Río Tercero –4

A QUE LE DECIS NO
1) Gobierno (varios) –19 votos
2) NS/NC –5

6) Los grupos que tocaron con Ramones
7) La Polla Records (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Mate (TTM)
10) La Polla Records en Argentina
11) La reelección de Menem
12) A la mediocridad
13) –

Claudio Cardone (IKV)
1) Javier Malosetti Trío
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)/ Gordura Vegetal Hidrogenada (Burt Reynolds Ensamble)/ Blue Canary (Los Chiquibún)
4) Jardín de gente (L. A. Spinetta)
5) Burt Reynolds Ensamble
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Joe Zawinul (Opera)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Abarajame (IKV)
10) Pasar Navidades con mis encías
11) Los atentados contra la paz y los unplugged de Los Visitantes
12) A otro período de Méndez
13) Le haría creer a Tinelli que el país se despertó de su anestesia y ya no quieren más pum para arriba, porque quieren pensar

Rey Mental (Los Brujos)
1) TTM
2) Jaime Torres
3) Amauta (Jaime Torres)
4) Mal Bicho (LFC)
5) TTM
6) TTM (Cemento)
7) Black Uhuru (Obras)
8) Rock al Frente (MuchMusic)
9) Abarajame (IKV)
10) Black Uhuru (Obras)
11) Fiesta de City Limits en Cemento
12) Al gobierno, plan económico y todos los ladrones de guantes blancos, abuso de poder, etc.
13) A Grinbank, sacaría en todos los medios de difusión que el año que viene voy a triguar a los Rolling Stones

Leonardo Marcus (Sadistikal)
1) Es una elección difícil
2) –
3) Diseased (Vibrión)/ Cuestión de Tiempo (Sadistikal)
4) Indian Massacre (Lobotomy)/ Metamorphosis (Vibrión)/ Is death my solution (Karma)
5) Lobotomy
6) Lobotomy, Sadistikal, Criminal, Inner Sanctum (Arlequines)
7) Danzig (Obras)/ Sepultura (Obras)/ Machine Head (Obras)
8) Videomatch (Telefé)
9) Deception (Sadistikal)
10) El ilimitado tour '95 con Lethal, Fun People, Sadistikal y P-42
11) La desocupación
12) A la gente que te quiere cagar
13) –

Aquiem
1) Los Socios del Desierto
2) Luis Salinas
3) Huija (La Portuaria)
4) Volver ni a palos (Divididos)
5) La movida hardcore
6) IKV (Maipo)/ L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)/ Steve Vai (Gran Rex)/ Beastie Boys (Obras)
8) Orsai, la leyenda continúa (TyC)
9) –
10) El arte y sus guerreros
11) La política económica
12) A los superpoderes del superpatilla
13) No competimos con el gobierno

Eddie Walker (Lethal)
1) Cráneo
2) Pappo
3) Espíritu Combativo (Malón)/ Cuestión de Tiempo (Sadistikal)
4) –
5) Tito como guitarrista, reemplazando al yanqui quebrado
6) A.N.I.M.A.L. y Lethal con Pantera/ Divididos (Obras)
7) Monsters of Rock (Ferro)/ Pantera (Ferro)
8) Power 30 (MuchMusic)
9) El de Karma
10) Que Boca no salió campeón
11) La desocupación en la Argentina y el terrorismo en el mundo
12) A vivir cerca de una fábrica militar
13) Llamaría a mis compañeros de Lethal y les diría que **Maza** vendió un millón de copias en USA

El Chuli (Fun People)
1) NDI
2) Bordolino
3) Mensaje no preciso de imagen (NDI)
4) Adiós Muchachos (Adiós Muchachos)/ Aunque...(NDI)
5) La Verdulera
6) Cadáveres (Arlequines)
7) Danzig (Obras)/ All you can eat (San Pedro)/ Faith No More (Ferro)
8) PNP (ATC)
9) Mi mami no lo hará (Massacre)
10) Diego en Boca
11) Menem 95
12) A los arrestos
13) Esto es fruta

Daniel Beiserman (Memphis la Blusera)
1) Memphis
2) Andrés Calamaro
3) –
4) Naranjo en Flor (Goyeneche)/ El que se sube a tocar (La Rusa)
5) La Rusa
6) Fito Páez (Opera)/ Memphis (Gran Rex)
7) Rolling Stones (River)
8) Tribuna Caliente (ATC)
9) No sé
10) Que suprimieron el servicio militar
11) La gente sin laburo
12) A la cocaína
13) La inocencia es algo con lo que no podría bromear

Ariel Herrera (Blues Motel)
1) Mescal
2) Botafogo
3) Mientras las guitarras suenen (Blues Motel)
4) La nave del olvido (La Renga)
5) Mescal
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Caiga quien Caiga (América 2)
9) Like a Rolling Stone (Rolling Stones)
10) Que se acabó la colimba
11) Que parece que el año que viene empieza de nuevo
12) A los atentados
13) No se me ocurre

Emmanuel Horvilleur (IKV)
1) A Tirador Láser
2) Willy Crook
3) Gordura Vegetal Hidrogenada (Burt Reynolds Ensamble)/ Montecarlo Jazz Ensamble/ Mundo (El Otro Yo)
4) Lástima (D. Spinetta)/ Sueño de hoy (L. A. Spinetta)/ Nubosidad variable (IKV)
5) Geo Ramma
6) A Tirador Láser y Geo Ramma (The Roxy)
7) B. Boys (Obras)/ Cypress Hill (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) She's mine (Fito Páez)
10) Vélez campeón
11) Que no haya paz definitiva en el mundo
12) Al Sí
13) Pondría un aviso en el diario anunciando que volvió Sumo con Sofovich en vez de Luca

La Renga
1) La Negra
2) Jaime Torres
3) Ideología (Nepal)
4) Vivir (X lo –)
5) La mancha de Rolando
6) Abejorros en un teatro
7) Ozzy Osbourne (Obras)
8) Ninguno
9) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
10) Los mismos de siempre
11) La desocupación
12) Al plan económico
13) No se nos ocurre ninguna

Julio Moura (Virus)
1) La Zimbabwe
2) L. A. Spinetta
3) Sueño Stereo (Soda Stereo)
4) La guitarra (Los Auténticos Decadentes)
5) Ninguno
6) Virus (The Roxy)
7) Bryan Ferry (Obras)
8) Ninguno
9) Ya fue (Fabiana Cantilo)
10) La vuelta de Bilardo
11) La selección de Passarella
12) A la droga
13) No haría ninguna broma

Sergio Rotman (LFC)
1) Pez
2) Erica García
3) Mi vida loca (Auténticos Decadentes)/ Instinto (Los Cafres)/ Rey Azúcar (LFC)
4) El pájaro vio el cielo y se voló (Los Auténticos Decadentes)/ La foto de Zapata (Los Cafres)
5) Carne Gaucha
6) Massacre (Arlequines)
7) Cypress Hill (Obras)
8) Tiempo de Hobbies (Cablevisión)
9) Abarajame (IKV)
10) Rey azúcar, Chris Frantz, Tina Weymouth, Radio Bambú y Cienfuegos
11) La reelección del ortiva que tenemos como presidente
12) Al reggae suave
13) Que el suplemento **No** sea reemplazado definitivamente por un suplemento infantil que se llame "La casita feliz", y que Carlos Polimeni sea el encargado del juego de las 7 diferencias

Palo (Los Visitantes)
1) Cuarteto Cedrón
2) Liliana Herrero
3) Fuck You (Varios)/ Piropo (Man Ray)
4) Mate (TTM)
5) Tambor de Tacuarí
6) Porco y Pez (Rojas)/ Carne Gaucha (La Negra)
7) Ninguno
8) No veo TV
9) Hearts fifty lesson (David Bowie)
10) Comando Literario
11) Rolling Stones (River)
12) A bajar la guardia
13) Mandaría una gacetilla al **No** con la información de que Sumo se reúne con Palo en la voz

Lucas Marti (A Tirador Láser)
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Gordura Vegetal Hidrogenada (BRE)/ Chaco (IKV)/ Generación Mutante (Logos)
4) La Puta (Ralphi Rosario)/ Hermana Sista (IKV)
5) Geo Ramma
6) Mojón 210 (Cátulo Castillo)
7) No vi nada
8) Fin de semana
9) She's mine (Fito Páez)
10) En el 97 se estrena la nueva Guerra de las Galaxias
11) Que falta un año para eso
12) A la muerte
13) Raptarle las hijas a Tinelli y decirle que es una cámara oculta

Dante Spinetta (IKV)
1) A Tirador Láser
2) L. A. Spinetta
3) Gordura Vegetal Hidrogenada (BRE)
4) Alambrar (Geo Ramma)
5) Geo Ramma
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Poly covereando a Lui
8) El de Leo Vanés
9) Abarajame (IKV)
10) La unión de Mariah Carey y Boz II Men
11) Tengo un mapamundi en el cuello
12) A los drogainas y pichicatas
13) Agarraría a Raúl Portal y le metería el mono en el culo y le diría que sonría, que es una broma para VideoMatch

Fernando Lupano (El Ombú)
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Piropo (Man Ray)
4) No sé
5) Jorge Pinchevsky
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Los Simpsons (Telefé)
9) Free as a bird (The Beatles)
10) Mis amigos
11) Que me robaron dos Torinos
12) Al gobierno, que deje de robar
13) No sé

Adrian Dargelos (Babasónicos)
1) La Nueva Flor
2) Carca
3) Mundo (El Otro Yo)
4) Telebin (Camorra)
5) Ministerio Satelital de la Hermandad Galáctica
6) Massacre (Unione e Benevolenza)
7) Cypress Hill (Obras)
8) Magazine for fai (Cablín)
9) Souvenir (DDT)
10) La libertad
11) Que la libertad no te sirve para nada por la situación económica del país
12) A los políticos
13) Le haría una broma a mi muerte

Pingüino Verdirame (IKV)
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) No es tu sombra (IKV)/ Hermoza from heaven (IKV)
5) Las plantas sagradas
6) Ninguno
7) Joe Zawinul (Bauen)
8) Crónica TV con Leo Vanés
9) Abarajame (IKV)
10) Anthology I (The Beatles)
11) El orden mundial
12) A Terrabusi13) A nadie

Ricardo Tapia (La Mississippi)
1) Redonditos de Ricota
2) José Larralde
3) Bagayo (Mississippi)/ Convocatoria (Claudio Gabis)
4) No sé
5) La Renga
6) L. A. Spinetta (Opera)/ Mississippi en el Alligator Festival
7) Rolling Stones (River)
8) Historias de la Argentina
9) Love is strong (Rolling Stones)
10) Los Rolling Stones en River
11) El Gato Burgos de General Roca
12) A Silvia Süller
13) Ninguna, ya hay bastantes

Antonio Birabent
1) Babasónicos
2) Guillermo Cides
3) Huija (La Portuaria)/ GAS (Santaolalla)/ Amén (Attaque 77)
4) Abarajame (IKV)/ Golpeá (Moris)/ La Carretera (Julio Iglesias)
5) A Tirador Láser
6) León Gieco (Coliseo)
7) Luna en Nueva York
8) Los Machos (13)
9) Zoom (Soda Stereo)
10) Está por venir
11) No pensar en nada
12) A comprar discos que no escucho
13) Que Tangalanga lo llame a Ramoncito Saadi haciéndose pasar por un juez federal. La grabación se distribuirá gratuitamente

Francisco Bochatón (Peligrosos Gorriones)
1) Los Auténticos Decadentes
2) –
3) Perdedores Pop (Perdedores Pop)/ Ins-

LO BUENO Y LO MALO

Como suele ocurrir, los rubros *Lo mejor* y *Lo peor del año* y *A qué le decís NO* ofrecieron infinidad de opciones. Sin embargo, la paciente revisación de todas las respuestas permitió agrupar las votaciones por bloques temáticos, y entonces surgió lo que a esta altura parece obvio: los músicos argentinos, salvo contadas excepciones, no simpatizan con la clase política. Y menos aún con la que ocupa el gobierno. En *Lo peor* hubo **15** votos referidos a diversas acciones originadas en la Casa Rosada, relacionadas con la economía, la DGI, la educación, la corrupción, "Duhalde besando niños en las publicidades" y los jubilados. Pero además hubo **13** referencias directas al índice de desocupación que castigó a los argentinos, y **9** que apuntaron a la reelección del Presidente o directamente a su persona. El cuarto lugar correspondió a la tragedia de Río Tercero, y hubo menciones a cuestiones personales ("Casi pierdo una pierna" o "Me robaron dos Torinos"), sociales o internacionales, como el asesinato de Rabin o las pruebas nucleares francesas.

El chiste de Chirac mereció otros **4** votos en el rubro número 12, pero allí también *triunfó* el Gobierno, que tuvo **19** negativas de diversa índole, como "Los superpoderes del superpatilla" o "A otro período de Méndez". También en esa categoría hubo apreciaciones personales, tres votos de "No a la droga" (en el caso de Dante Spinetta, "Drogainas y pichicatas") y dos contra la penalización del consumo. En el rubro íntimo hubo negativas a la coliflor, el vino blanco y "un Black Jack sin cubito en ayunas", aunque no existieron las referencias futbolísticas que sí aparecieron en las otros rubros que excedían lo musical. Así, *Lo mejor* fue el regreso de Diego Maradona, expresado como regreso al fútbol, a Boca, al rock o Maradona a secas. Pero hubo quienes festejaron abiertamente el Racing 6-Boca 4, así como quienes se lamentaron en la vereda opuesta y quienes no dudaron en elegir a Vélez campeón. En lo musical, el regreso de Spinetta y el de The Beatles también merecieron menciones, se festejaron las visitas de Black Uhuru y La Polla Records, y los Stones también aparecieron por su llegada y por su partida. Aunque no entró en el ranking final, la paliza recibida por Astiz mereció dos votos; finalmente, el tratado de paz en Bosnia ocupó el segundo lugar, compartido con el retorno de Spinetta y el fin de un año tenebroso.



tinto (Los Cafres)
4) No sé
5) No sé
6) Soda Stereo (La Plata)
7) Cypress Hill (Obras)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) No sé
10) Las declaraciones de Pirucha de Guastavino en el juicio de Barreda
11) Las incertidumbres que creó Cavallo
12) No sé
13) A nadie

Rosario Blefari (Suárez)
1) El Otro Yo
2) Adrián Paoletti/ Carola Bony
3) Mundo (EOY)/ Paciencia (Paoletti)
4) " " (La Nueva Flor)/ Recompensa (Paoletti)/ Mi nombre es peligro (El Otro Yo)
5) Lorenzo
6) Pasto a las fieras (Rojas)/ Carola Bony (Lalalandia)/ La Nueva Flor (Adrogué)
7) Ninguno
8) Magazine For Fai (Cablín)
9) Souvenir (DDT)/ Ono Soul (Moore)
10) Los discos independientes
11) No sé
12) A la inacción
13) Ninguna

Daniel Melingo
1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Sexcalextric (DDT)/ Otro le travaladna (Divididos)/ Explosivo 96 (Los Twist)
4) La guitarra (Los Auténticos Decadentes)/ Volver ni a palos (Divididos)/ Tonta (Comanche)
5) Comanche
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Cypress Hill (Obras)
8) Orsai, la leyenda continúa (TyC)
9) Invasión (Los Twist)
10) La vuelta de Maradona al rock
11) La firma de paz en Bosnia y que siguen cagándose a palazos
12) A la droga
13) A Charly García, que la DGI le va a cobrar un impuesto por tocar en cualquier escenario

Lito Epumer
1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Otro le travaladna (Divididos)
4) Chipi Chipi (Charly García)
5) Geo Ramma
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Like a Rolling Stone (Rolling Stones)
10) Haber grabado otro disco y estar vivo
11) La desocupación
12) A la memoria
13) A Cavallo, que le creció el pelo

Adrian Otero (Memphis la Blusera)
1) Memphis
2) L. A. Spinetta
3) Memphis en vivo (Memphis)
4) Pistolas (Los Piojos)
5) La Petrolera Boogie Band
6) Memphis (Gran Rex)
7) Brian Ferry (Obras)
8) Películas de cable
9) No sé
10) Vélez campeón
11) La desocupación
12) A la mentira
13) Le diría al presidente "esto es un golpe, está despedido".

Guillermo Cides
1) De la Guarda
2) Liliana Herrero
3) Electronauta K (Los Gauchos Alemanes)/ Pibes de barrio (Doble Fuerza)/ El mundo interior de los planetas (G. Cides)
4) Flippers in the night (Trío Inhumanos)/ La Montaña (Spinetta)/ Figueroa '69 (Santos Luminosos)
5) De la Guarda
6) El septeto de stickistas en La Corte/ La orquesta de Juan de Dios Filiberto en la Biblioteca Nacional
7) Stephen Micus en Córdoba
8) Música Urbana (Cablevisión 33)
9) –
10) Comprobar que la sinceridad como medio de comunicación es el mejor arte
11) La gente incomunicable
12) Al egoísmo propio de una cultura inactiva
13) Lo tendría atrapado para ver qué pasa si no sale. ¿A quién? Al sol

Hernán Espejo (Vrede)
1) Crematorio
2) Compañero Asma
3) El rostro de la opresión (Crematorio)/ Malasaña 1 (Varios)
4) El tomatiempos (Crematorio)/ Strange, slow invasion (Vibrión)/ Dijo el droguero al drogador (Almafuerte)
5) Psicotracción
6) EDO en Obras con Body Count/ Zoofilia en el Borde de Temperley/ Certera en la Casa de la Cultura de San Miguel
7) Therion (Arlequines)/ Danzig (Obras)/ The Spitters (NYC)
8) Informe Especial (América TV)
9) Circo Beat (Fito Páez, por lo malo)
10) Diego Maradona
11) El tributo a Sumo
12) A la música
13) A mí mismo

No Demuestra Interés
1) La eterna lucha
2) Adrián Paoletti
3) Malasaña 1 (Varios)/Fin de fiesta (Mal Momento)/ Almañas (Varios)
4) Qué dirá el Santo Padre (Chiquero)/ Despojándote (Pie de apóstol)
5) Vrede
6) Calle de Tierra y Chiquero (Juzgado de Lomas de Zamora)
7) Buzzcocks (Cemento)/ Rollins Band (Obras)
8) Ninguno
9) El de Suárez
10) Nada
11) La lancha Cacciola Tigre-Carmelo
12) Al fascismo
13) Le rayaríamos el Fitito al Chuchu

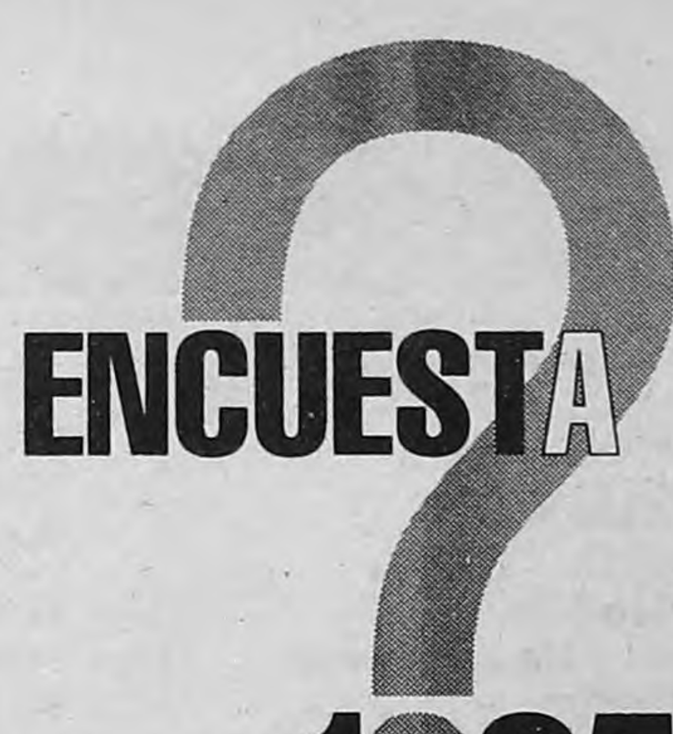
Patricia (Cadáveres)
1) Massacre
2) Patra
3) The Killer Box (Cadáveres)/ Anesthesia (Fun People)/ Amén (Attaque 77)
4) Círculos Vacíos (Sol Negro)/ Tentativa (DDT)/ Qué dirá el Santo Padre (Chiquero)
5) NDI
6) Fun People, Cadáveres y Poder Para Vivir (Arlequines)/ Festival en Plaza Irlanda con Detenido Desaparecido/ Massacre y El Otro Yo (Vecchia Unione)
7) Buzzcocks (Cemento)/ Alice Cooper (Ferro)/ Danzig (Obras)
8) Magazine For Fai (Cablín)
9) Elegante Sport (DDT)
10) Varias personas finalmente creyeron en Cadáveres y aunque sea difícil de encontrar, todavía existe el compromiso, la lucha y la autogestión
11) Menem
12) A las actitudes individuales que contribuyen a que el mundo sea tan duro
13) No hago bromas pesadas

Massacre
1) Menos que Cero
2) L. A. Spinetta
3) Malasaña 1 (Varios)/ Sueño Stereo (Soda Stereo)/ Fuga (P. Gorriones)
4) A la deriva (Vrede)/ Disco eterno (Soda Stereo)/ Baby Vos (Juira)
5) Tintoreros
6) L. A. Spinetta (Opera)/ LFC (Obras)/ Abaxial con Body Count (Obras)
7) Rolling Stones (River)/ FNM (Ferro)/ Steve Vai (Gran Rex)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Abarajame (IKV)
10) La frontalidad de Fito Páez por enfrentar a Bussi e iniciarle juicio
11) Los eternos juegos de poder dentro de la política sin importar otra cosa más que ganar o perder
12) La rebaja del presupuesto educativo
13) A todos nosotros, los inocentes músicos que trabajamos para que otros, siempre otros, coman de lo nuestro sin proporción (excepto Chuchu)

Sharly (DDT)
1) Massacre
2) Daniel Melingo
3) Mundo (EOY)/ Guerra de Nervios (Los Brujos)/ Revolución (Juana la Loca)
4) Egotrip (Girasoles)/ Claudio García Saturno (Die Blumen)/ El ritmo de tu pánico (Los Látigos)
5) DDTronikz
6) Patra (El Dorado)/ 2 Minutos (Much Music)/ Menos que Cero (Vecchia Unione)
7) Buzzcocks (Cemento)/ Beastie Boys (Obras)/ Siouxsie (Obras)
8) Insomnia (MTV)
9) Patinador Sagrado (Babasónicos)
10) El debut discográfico de Marcelo Poca Vida
11) Que nadie aún le haya inyectado la dosis de rock que le va a hacer falta al fin del milenio
12) A la penalización por consumo de drogas
13) Le abriría una oficina en el DDT bunker a Víctor Ponieman

Ciro Pertusi (Attaque 77)
1) Bien Desocupados
2) Patra
3) A quien le importa (Bien Desocupados)/ Mi vida loca (Auténticos Decadentes)/ Sexcalextric (DDT)
4) Esta locura (Los Auténticos Decadentes)/ Nada más podrás perder (Bien Desocupados)/ El perro (Attaque 77)
5) De la Risa
6) Cienfuegos (Heaven & Hell)/ Cadáveres en un lugar de Av. Córdoba / Los Auténticos Decadentes (Cemento)
7) Toy Dolls (Obras)/ Motorhead (Obras)/ Buzzcocks (Cemento)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Elegante Sport (DDT)
10) Las mujeres
11) La DGI
12) A la DGI
13) Pasarle el peine informático a la DGI

Iván Noble (Los Caballeros de la Quema)
1) Spinetta y Los Socios del Desierto
2) Edmundo Rivero
3) Otro le travaladna (Divididos)
4) Volver ni a palos (Divididos)
5) Los Pérez García
6) Spinetta (Opera)/ Las Pelotas (Obras)
7) Rolling Stones (River)/ Jaime Roos (La Trastienda)/ El Candombazo (Obras)



8) Fútbol de Primera (13)
9) No tengo tele
10) Que le hayan roto la cara a Astiz
11) La reelección de Menem
12) A la cocaína, a los fritos, a Marzolini y al perro de mi vecina
13) No me gustan las bromas pesadas

Villa (Abejorros)
1) Divididos
2) L. A. Spinetta
3) Bailando en una pata (La Renga)
4) La nave del olvido (La Renga)
5) Ninguna
6) L. A. Spinetta (Opera)
7) Stones (River)/ Jaime Torres (Maipo)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) La guitarra (Auténticos Decadentes)
10) Que terminó
11) Río Tercero
12) A la miseria que cobran los jubilados
13) Ninguna

Carca
1) Massacre
2) Ele Camorra
3) Mundo (El Otro Yo)
4) Perfume Casino (Babasónicos)
5) Ninguno
6) Cualquiera de Babasónicos
7) Ozzy Osbourne (Obras)
8) Caiga quien Caiga (América 2)
9) Morirían (Suárez)
10) La revelación
11) Los prejuicios
12) A los alternativos
13) Ninguna, porque el día conmemora algo muy patético

Rubén Goldín
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)
4) Ninguno
5) Ninguna
6) Fito Páez (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) CQC/ Cha Cha Cha (América 2)
9) Hearts fifty lesson (David Bowie)
10) La vuelta de Spinetta y los Beatles
11) La pobreza, la violencia y la desocupación
12) A la pobreza, a la violencia y a la desocupación
13) No estoy para bromas

Andrés Calamaro
1) Memphis la blusera
2) Charly García
3) Estaba en llamas cuando me acosté (Cassandra Lange)
4) Obviously 4th street (C. Lange)
5) Superchango
6) Rock de Primera en el Soul Café/ Spinetta y Los Socios del Desierto (The Roxy)/ Willy Crook (Chaquira)
7) Bob Dylan en La Riviera (Madrid)/ James Brown en La Riviera (Madrid)
8) Orsai, la leyenda continúa (TyC)
9) La guitarra (A. Decadentes/ Nimo)
10) La vuelta de Maradona
11) Lo de siempre
12) Al prohibicionismo, la hipocresía y la ignorancia
13) Indultaría a Menem

Diego Godoy (Crematorio)
1) Carnarium
2) Ninguno
3) Carnarium (Carnarium)/ Carnal Scum (Carnal Scum)/ Raíz (Vrede)
4) Viven (Carnarium)
5) Vrede
6) Carnal Scum (Die Schule)/ Necrophagia (Merlo)
7) Paradise Lost (La Trastienda)
8) Los Simpsons (Telefé)
9) Réplica (Fear Factory)
10) La que nos va a ver
11) El reelecto
12) A quedarme sin voluntad
13) Tendría que pensarlo mucho para que no sea estúpida

Jaf
1) La Mississippi
2) Osvaldo Piro
3) Corazón en llamas (JAF)/ Sueño Stereo (Soda Stereo)
4) –
5) Yaría Brothers
6) Memphis y la Mississippi
7) Steve Vai (Gran Rex)
8) La Aventura del Hombre (13)
9) Tiempo (Pink Floyd)
10) Mi familia
11) La gente que me gobierna
12) Al exterminio sistemático e idiota del medio ambiente
13) Ninguna

Veta Madre
1) Soda Stereo
2) Charly García
3) Sueño Stereo (Soda Stereo)/ Unplugged MTV (Charly García)/ Veta Madre
4) Paseando por Roma (Soda Stereo)/ Trepando andenes (Mojón 210)/ Abarajame (IKV)
5) La Zimbabwe
6) Soda Stereo (Gran Rex)/ Fito Páez (River)/ León Gieco (Coliseo)
7) Rolling Stones (River)/ Andy Summers (Gran Rex)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) Ella usó mi cabeza como un revólver
10) Unplugged de Kiss en MTV
11) La corrupción e impunidad de los miembros de este gobierno
12) A la discriminación entre los músicos
13) A los funcionarios del gobierno les diría que tienen que trabajar por decreto, pero trabajar en serio

Los Calzones Rotos
1) Soda Stereo
2) Charly García
3) Sueño Stereo / Otro le travaladna (Divididos)/ Instinto (Los Cafres)
4) Zoom (Soda Stereo)/ Dreadlocks (Los Cafres)/ Carmela (LFC)
5) IKV
6) S. Stereo (La Plata)/Spinetta (Opera)
7) RAS Festival (Obras)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) Zoom (Soda Stereo)
10) Que haya vuelto Spinetta
11) Que no vengan ni U2 ni Pink Floyd
12) Al regreso de los milicos
13) A Saadi diciendo que todos le creemos a él y que Catamarca lo apoya

Rolo Rosini (Los Incautos)
1) LFC
2) Willy Crook
3) Montecarlo Jazz Ensamble/ Big Bombo Mamma (Willy Crook)/ Las Viudas en vivo en el Roxy
4) Abarajame (IKV)/ Buenos Aires no tiene Buenos Aires (Los Incautos)
5) Los Incautos
6) Pozo vacante
7) La Polla Records (Obras)
8) Poliladron (13)/ PNP (ATC)
9) Abarajame (IKV)
10) Haberme ido de Los Twist
11) La miseria nacional
12) A los políticos corruptos (casi todos)
13) Le cortaría las cuerdas vocales a Jon Anderson (de parte de Ozzy Monseñor)

Christian Basso (La Portuaria)
1) IKV
2) Daniel Melingo
3) H2O (Daniel Melingo)/ De la Guarda (De la Guarda)/ Big Bombo Mamma (Willy Crook)
4) Traición a la mexicana (Zimbabwe)/ Sofía (La Portuaria)/ Paraguay (Superchango)
5) De la risa
6) Período Villa Villa (De la Guarda) en La Recoleta/ Orquesta Club Rossi
7) Beastie Boys (Obras)
8) Solo Tango, programas producidos por Eduardo Berti
9) Supermambo (La Portuaria)
10) De la Guarda en Recoleta
11) Que no haya venido Marta Sánchez
12) Al peine informático
13) Ninguna

Roy (Ratones Paranoicos)
1) 2 Minutos
2) Charly García
3) Raros Ratones (Ratones Paranoicos)
4) –
5) Pancho y la Sonora
6) Ratones Paranoicos (River)
7) Rolling Stones (River)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) El de Los Pericos
10) El regreso de Maradona a Boca
11) El regreso de Saadi a Catamarca
12) Al vino blanco
13) Ninguna

Pajarito Zaguri
1) Memphis la Blusera
2) Moris
3) Pinchevsky y la Samovar Blues Band
4) –
5) Los Tickets
6) No fui a ninguno
7) No fui a ninguno
8) No tengo televisor
9) No vi ninguno
10) El 6-4 a Boca
11) El 1-5 con Colón
12) A la tapada de la inscripción "Malvinas Argentinas" en el helicóptero, cuando vino Lady Di
13) Ninguna

Germán Daffunchio (Las Pelotas)
1) Caya Canaya

CURIOSIDADES

✓ Este año hubo varios músicos que no participaron de la encuesta, por diversas razones. Juanse, Fito Páez, Ulises Butrón y el Bahiano declinaron votar, este último aduciendo que este suplemento no le prestó apoyo (sic) a la labor de los Pericos. Pedro Aznar y Gustavo Santaolalla se encontraban fuera del país, mientras que Daniel Melero, Gustavo Cordera y Pappo fueron inhallables. Charly García y Fabi Cantilo, en tanto, no llegaron a entregar su respuesta a tiempo.

✓ Afortunadamente, en la edición 1995 de la encuesta hubo una sensible disminución del autovoto: si bien algunos cedieron a la tentación, los únicos que hicieron de esa postura una norma fueron Roy y Sarcófago (Ratones) y los Yaría Brothers, quienes parecen sólo haberse escuchado a sí mismos.

✓ La verdad no ofende: la habitual pregunta zonza del **No** tuvo este año menos quórum que en ediciones anteriores. El 40% de los músicos optó por responder "No hago bromas pesadas" o "No sé", aunque el espíritu no era pensar chistes excesivamente pesados ni ofensivos. De todas formas, ese último rubro dejó algunas anécdotas pintorescas, que pueden apreciarse a lo largo de estas páginas.

✓ Sin dudas, las cuatro votaciones más peculiares fueron las de Pipo Cipollatti –por las razones de siempre–, Sokol, Ricardo Mollo y Vicentico. El cantante de Las Pelotas se limitó a pronunciar "No sé" en los 9 primeros rubros; el guitarrista de Divididos, si bien accedió cortésmente a la requisitoria, manifestó un desacuerdo feroz con cierta prensa; el vocalista Cadillac, en tanto, realizó una encendida defensa de Vilma Palma, banda sobre la cual este suplemento ironiza largamente desde que Mario Gómez aseguró "¿Qué culpa tengo yo si nací con talento?". Tanto Vicentico como Sergio Rotman se reservaron una ácida observación sobre Carlos Polimeni, responsable del **No** que señaló *coincidencias* entre "Matador" y la obra de Olodum.

✓ Desde el comienzo era obvio que el rubro *Show Internacional* ya tenía dueño, y que la disputa estaba en quién secundaría a los Stones. Sin embargo, fue una agradable sorpresa comprobar que Beastie Boys y Cypress Hill hicieron una excelente elección. Y un orgullo particular, ya que desde la salida de **Check your head** se venía solicitando en estas páginas que los B-Boys visitaran estas tierras. Al fin, el desembarco del hip hop es un hecho, confirmado por la versión argenta de IKV.

2) No sé
3) No escuché ninguno
4) No sé
5) Cualquiera
6) El caso Daniela
7) Rolling Stones (River)
8) Ninguno
9) Ninguno
10) Que se termine
11) Que siga todo igual
12) A un vaso de Black Jack en ayunas, sin cubito
13) Poner un laxante en la comida de Mirtha Legrand cuando se juntan los viejos chotos de siempre

Juan Carlos Quirno (Hermes)
1) Memphis
2) L. A. Spinetta
3) Mundo Guanaco (Almafuerte)
4) El Pibe Tigre (Almafuerte)
5) Devastación
6) Spinetta (Opera)/Divididos (Cemento)
7) Ed Motta (Oliverio)
8) Tiempo de Siembra (13)
9) La calavera (Ratones Paranoicos)
10) El fin de la guerra en Bosnia
11) El desempleo y la pérdida del campeonato de Boca
12) Al indulto
13) A Fito le mandaría un telegrama de María Marta Serra Lima, diciéndole que lo invita a cantar en su próximo disco

Fernando Samalea (IKV)
1) A Tirador Láser
2) Willy Crook
3) Gordura Vegetal Hidrogenada (BRE)
4) Extinguidos al nacer (Geo Ramma)
5) Geo Ramma
6) The Mask Quartet en Oliverio
7) Beastie Boys (Obras)
8) Almorzando con Rinaldo Rafanelli
9) Patadas de 7 Dragones (A Tirador Láser)
10) La existencia de Canela
11) La ausencia de Cacho Fontana
12) A contestarte
13) ¿Lo qué?

Edelmiro Molinari (Color Humano)
1) Color Humano
2) L. A. Spinetta
3) Color Humano (The Roxy)
4) Amante Solitario (Color Humano)
5) JJ Cale
6) Color Humano (The Roxy)
7) J. L. Hooker, Robert Cray y John Mayall en el Universal Studios de L. A.
8) The Pink Panther (13)
9) Todo Vale (Gustavo Santaolalla)
10) Venir a tocar a Buenos Aires
11) La hipocresía reinante entre los políticos de la Argentina
12) A la hipocresía
13) Yo no hago bromas

Malena (Actitud María Marta)
1) En contra del hombre
2) Deborah Dixon
3) –
4) Hijo de desaparecido (Actitud María Marta)/ No me digas adiós (Comanche)
5) Actitud María Marta
6) Festival en el Asentamiento de Quilmes
7) Beastie Boys (Obras)
8) La familia Ingalls
9) Pull your Pump (Patra)
10) La Red Nacional de H.I.J.O.S., la paliza a Astiz y la marcha de la resistencia
11) Los asesinos sueltos, Bussi votado y Massera con derecho a réplica
12) A la violencia contra Giordano
13) Ninguna

Hernán Nuñez (Los Gauchos Alemanes)
1) El Otro Yo
2) L. A. Spinetta
3) Chaco (IKV)/ Sueño Stereo (Soda Stereo)/ Montecarlo Jazz Ensamble
4) Disco Eterno (Soda Stereo)
5) Actitud María Marta
6) Angel Destino (Cafetal de La Plata)/ El Punto Inhumano (Ayacucho 318)/ Duelo de Remixeros (Estetoscopio '95)
7) Robert Fripp (Goethe)
8) PNP (ATC)
9) Figueroa 69 (Santos Luminosos)
10) La paz en Bosnia
11) Todas las guerras del mundo
12) A la guerra
13) Le mandaría un fax a Fripp informándole que la gira sudamericana de King Crimson está cerrada en estadios de fútbol, con Coca Cola de sponsor

Aníbal Alo (Raptor)
1) Attaque 77
2) Ninguno
3) Amén (Attaque 77)/ Mundo Guanaco (Almafuerte)
4) El Pibe Tigre (Almafuerte)/ Piel Marrón (Raptor)
5) Mortem
6) Salvemos al Arlequines (Arlequines)
7) Body Count (Obras)/ Ozzy Osbourne (Ferro)/ Sick of it all (El Templo)
8) Alto Voltaje (Music 21)
9) Ninguno
10) El regreso de Diego
11) La colitis de Diego
12) A la discriminación
13) Ninguna

Alejandro Sokol (Las Pelotas)
1) al 9) No sé
10) Muchas cosas
11) Muchas cosas
12) A mí, un poco
13) Ninguna, a nadie

Jamie Perlman (RIP)
1) LFC
2) E.R.I.C.A.
3) Sexcalextric (DDT)/ Amén (Attaque 77)/ Fin de un mundo enfermo (ANIMAL)
4) En caliente (Los Visitantes)/ Mal Bicho (LFC)/ Evaristo (Porco)
5) Tintoreros
6) Los Visitantes (Astros)/ A.N.I.M.A.L. (Cemento)/ Carne Gaucha (La Negra)
7) Rollins Band (Obras)
8) City Limits (Much Music)
9) Mi mami no lo hará (Massacre)
10) Que haya salido nuestro álbum por Resiste Records
11) El efecto de la crisis en el rock
12) A la discriminación. Ah, y a la pizza
13) Le mandaría una camiseta de Boca a Rodrigo Martin

Yalo López (Mescal)
1) Blues Motel
2) León Gieco
3) Mientras las guitarras suenen (Blues Motel)/ Raros Ratones / Otro le travaladna (Divididos)
4) Ella usó mi cabeza como un revólver (Soda Stereo)
5) Sus Majestades
6) León Gieco (Coliseo)
7) Rolling Stones (River)
8) Caiga quien caiga (América 2)
9) La Calavera (Ratones Paranoicos)
10) Mescal y la vuelta de Alf
11) Que los milicos indultados sigan en la televisión y que el problema de los desaparecidos siga sin resolverse
12) A los caminos sin corazón
13) Como es mi cumpleaños, ésa ya es una broma en sí misma

Gabriel Jolivet
1) Almafuerte
2) Javier Martínez
3) Bailando en una pata (La Renga)/ Trío (Botafogo X-Press)/ Big Bombo Mamma
4) El Pibe Tigre (Almafuerte)
5) La Perra
6) Redonditos de Ricota
7) Rolling Stones (River)
8) Ruta Rock (TVA)
9) Abarajame (IKV)
10) Fin de la guerra en Bosnia
11) Menem
12) A Pappo si me pide matrimonio
13) La misma que diga David Lebón

Sarcófago (Los Ratones Paranoicos)
1) Memphis
2) Roy Quiroga
3) Raros Ratones (Ratones Paranoicos)
4) Destruida Roll (Ratones Paranoicos)
5) Bala perdida
6) Ratones Paranoicos (Opera)
7) Rolling Stones (River)
8) Cha Cha Cha (América 2)
9) La Calavera (Ratones Paranoicos)
10) El Olimpia de oro a Nora Vega
11) La autoentrega de premios en SADAIC
12) Al coliflor
13) Montaría un circo frente al Congreso

Alicia (Actitud María Marta)
1) A.N.I.M.A.L.
2) Federico Zypce
3) Tomame entre tus brazos (Rudy)
4) Cuidado con el cable, Silvio (Chake)
5) Actitud María Marta
6) Festival en Asentamiento de Quilmes
7) B. Boys / C. Hill / Body Count (Obras)
8) Alf
9) Pull your pump... (Patra)
10) La marcha de la resistencia
11) La reelección
12) –
13) Ninguna

Gustavo Cerati
1) Resonantes
2) Carola Bony
3) Mundo (El otro yo)/ Sumergible (Resonantes)
4) Esa costumbre (Resonantes)
5) El Otro Yo
6) Los Brujos (Dr. Jekill)/ Suárez (City Limits)
7) No vi
8) No veo
9) Souvenir (DDT)
10) Soda y el Temblor en La Plata
11) La desocupación y las masacres familiares
12) Al "beso francés" de Chirac
13) Paso

Fernando Blanco (Los Super Ratones)
1) Les Luthiers
2) Fito Páez
3) Reciclable (Los Super Ratones)/ Unplugged (Charly García)
4) Jardín donde terminan los mares (Fito Páez)/ La guitarra (Los Auténticos Decadentes)/ Ella se perdió (Pedro Aznar)
5) Aguante Baretta
6) León Gieco (Coliseo)/ Fito Páez (Opera)/ Pedro Aznar (Astros)
7) –
8) Ruta Rock (TVA)/ Los Simpson (Telefé)
9) La Guitarra (Auténticos Decadentes)
10) Lo nuevo de Elvis, Beatles y Queen
11) La recesión
12) A la falta de justicia y educación
13) Decirle al presidente francés que es un gran tipo

Juana la Loca
1) DDT
2) Carca
3) Sexcalextric (DDT)/ Guerra de nervios (Los Brujos)/ Mundo (El Otro Yo)
4) Telebeam (Camorra)/ Saco Azul (LFC)/ Estelar (Ritual Cielo)
5) Limón/ Flor Amazónica
6) Daniel Melero (La Ideal)/ Menos que cero (Revólver)/ Estupendo (Morocco)
7) The Buzzcocks (Cemento)
8) Orsai, la leyenda continúa (TyC)
9) Ella usó mi cabeza como un revólver
10) Racing 6-Boca 4
11) La desocupación juvenil
12) Mediocridad general
13) Me disfrazaría del Indio Solari y ofrecería una semana en Cemento

Ricardo Mollo
1) Los hijos de Bonavena
2) L. A. Spinetta
3) Andalavarte el orto
4) El periodista que se muere por tocar
5) El periodista que se muere por tocar
6) Ninguno
7) Ninguno
8) El del Gato Dumas
9) It's so quiet (Björk)/ Abarajame (IKV)
10) Casi todo
11) El periodista que se muere por tocar
12) El periodista que se muere por tocar
13) No haría una broma pesada, ni al periodista que se muere por tocar

Pablo Marchetti (Sometidos por Morgan)
1) LFC
2) L. A. Spinetta
3) Sueño Stereo (Soda Stereo)/ Rey Azúcar (LFC)/ GAS (G. Santaolalla)
4) Carmela (LFC)/ Supermambo (La Portuaria)/ El hijo de nadie (La Mona Giménez)
5) Un Kuartito
6) Los Brujos y Babasónicos en el Nuevo Rock (Obras)/ Soda Stereo (Gran Rex)/ Los Visitantes (Astros)
7) Café Tacuba (The Roxy)/ Beastie Boys (Obras)/ Jaime Roos (Trastienda)
8) Ruta Rock (TVA)
9) La guitarra (Auténticos Decadentes)
10) Cuando se fueron los Rolling Stones
11) La vuelta de Violadores, Manal, Pappo's Blues, Color Humano, Sui Generis, Riff, Pedro y Pablo, Vox Dei y Peperina
12) A periodistas que se creen músicos
13) Le diría a Juanse que vienen los Stones, y que como Jagger está enfermo Richards pidió que el cantante fuera él

Pil Baretta (Aguante Baretta)
1) Redonditos de Ricota



2) Juan Ramón
3) Un attaque de risa (Los Dados Vuelta)/ Chaco (IKV)/ Unplugged (C. García)
4) Cheques (L. A. Spinetta)/ La cumbia del odontólogo (Sometidos por Morgan)/ Haragán (Pechito Gambeta)
5) Tirolesa Royale
6) IKV (Maipo)/ L. A. Spinetta (Opera)/ Patricio Rey (Go! Mar del Plata)
7) Beastie Boys (Obras)/ Richard Clayderman & Forrest Gump (Velódromo)
8) Ruta Rock (TVA)
9) Rap del portero (Aguante Baretta)
10) El año que viene
11) Las no soluciones al tema de la AMIA
12) A la pirotecnia en estas fiestas
13) Freiría los testículos de mi compañero con aceite Patito

E.R.I.C.A.
1) IKV
2) L. A. Spinetta
3) Otro le travaladna (Divididos) / Chaco (IKV)
4) Basta (E.R.I.C.A.) / Hermoza from heaven (IKV) / 15 –5 (Divididos)
5) Ninguno
6) E.R.I.C.A. en FM Palermo
7) Beastie Boys (Obras)
8) Magazine For Fai (Cablín)
9) Abarajame (IKV) / It's so quiet (Björk)
10) El correo del fanzine Oja
11) Que a mitad de la década, lo único nuevo sea el revival 60, 70 y 80
12) A que sigan usando la fórmula Música + Discurso político en vez de Música = Placer que también es política
13) Para eso está Tinelli






Deseos para el año que viene



BiBLiO CLIPS

LA NAVIDAD. Ahora sí, ahora es mejor. Ahora que nos encontramos entre dos fuegos y se ha disipado al menos por unas noches el estruendo de la cohetería, es un poco más seguro referirse al potencial literario de esa fiesta pagana cristianizada como **Navidad** y reclamada como territorio propio por Charles Dickens (1812-1870), el escritor más navideño que jamás festejó en la faz de este planeta. Sí, son pocos los escritores que acceden a la felicidad –y en ocasiones a la maldición– de reclamar para ellos un tema de todos y, por lo tanto, devolverlo al común de los mortales después de haberle tatuado su firma indeleble y su visión eterna. De ahí que se puede sentir el pulso de la Navidad latiendo en casi todos los libros de Dickens pero es en sus **Christmas Books** donde las luces y las sombras de esta fiesta –especialmente en el paradigmático **A Christmas Carol** o, si se prefiere, **Cuento de Navidad** editado en edición de lujo a fines de 1843– brillan como si estuvieran más que dispuestas a perpetuarse a lo largo del año. En su monumental y definitiva biografía sobre el hombre en cuestión, el escritor Peter Ackroyd no demora en señalar el carácter de las agridulces e infantiles memorias navideñas de Dickens y, por lo tanto, "su necesidad de reinventar la fiesta" consiguiéndolo como ninguno en el breve relato alrededor de la avaricia y amargura de Ebenezer Scrooge y la visita de los espectros de las Navidades pasadas, presentes y futuras. Si se lo piensa un poco, la idea de un súbito milagro doméstico –la conversión redentora de Scrooge durante la noche más larga de su vida– no aparece como posibilidad confiable antes que Dickens la trasladara del tintero al papel. Escrita en poco menos de seis semanas durante un poderoso resfrío y a lo largo de poco recomendables caminatas nocturnas por los fondos más bajos de Londres, **A Christmas Carol** ofrece –en su infinita brevedad y, por primera vez, con la casi histérica excitación de escribir una pieza lejos de la tiranía del formato folletín– uno de los textos más poderosos e inspiradores jamás concebidos por un escritor –no es casual que otro dedicado dickensiano, el norteamericano John Irving, lo convierta en núcleo atómico de su magnífica y, sí, dickensiana **A Prayer for Owen Meany** ("Oración por Owen")- y, a la vez, una de la mejores justificaciones para la existencia de un festejo que –de no preservarlo y sentirlo a través de parámetros estrictamente literarios– la verdad que se presenta como una fecha de lo más ambigua e incómoda. Así, el escritor Gilbert Keith Chesterton dictamina que "el misterio de la Navidad es el misterio de Dickens. Si alguna vez podemos esclarecer el primero, sólo entonces estaremos en posición de explicar el segundo (...) ¿Cómo fue que ocurrió que este efervescente hombre del siglo diecinueve, lleno de liberal y utilitario sentido común, acabó asociando su nombre dentro de la historia de la literatura con la perpetuación de una festividad mitad pagana y mitad católica más digna de ser relegada al rincón de las antigüedades y de las supersticiones?". Para Chesterton, la clave está en que "Dickens dedicó su genio a la celebración de la felicidad de una manera propia y especial". La felicidad –como Dickens y la Navidad– también es un misterio y -Chesterton **dixit**– responde a tres elementos inevitables que la vuelven implacable como mecanismo narrativo: **1)** su cualidad dramática, **2)** el hecho de que transcurra durante el invierno, y **3)** el elemento grotesco. Por último –y Chesterton prefiere no adentrarse en la cuestión– **A Christmas Carol** es una de las mejor ensambladas "historias de fantasmas" jamás escritas y está más que bien que así sea. El fantasma de Marley y los fantasmas de Navidades alternativas presentadas por los espectros se vuelven inmediatamente verosímiles porque, después de todo, es la Navidad ese festejo que mejor compagina la idea de la vida y de la muerte, de los vivos y de los muertos y es también esa festividad de la que nadie –a diferencia de Scrooge– se atreve a renegar con voz demasiado alta. Chesterton tampoco habla del torturante elemento económico, vital en todas las ficciones de Dickens y, especialmente, en sus variaciones navideñas. Cuentan los que lo frecuentaron durante la escritura de **A Christmas Carol**, que Dickens "lloró y rió y volvió a llorar de alegría" y –más allá de las decepcionantes ventas iniciales– fue considerado por Tackeray como "un bien nacional y un favor personal para todo hombre que lo lea" sin por eso descartar una final y perturbadora paradoja. En el final casi histéricamente feliz de **A Christmas Carol**, Ebenezer Scrooge se despide del lector como una persona nueva y amante de la Navidad sin antes dejar bien instalada la subversiva idea –regalo bajo el arbolito de Dickens, un tipo complejo si lo hubo– que en realidad, si se lo piensa un poco, era un personaje mucho mejor cuando odiaba la Navidad con todas sus letras.

Rodrigo Fresán

CLARA... DE NOCHE

Textos: Maicas & Carlos Trillo
Dibujos: Bernet



AGENDA

JUEVES 28

- **Babasónicos** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. A las 23.
- **La Zimbabwe** en el Parque Centenario, A. Gallardo y Warnes. A las 20. Gratis.
- **Rayos Catriel, El Pesa Nervios** y **Tus Hermosos Perdedores** en el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes al 2000. A las 20.30.
- **Pirata Industrial** en El Dorado, H. Yrigoyen al 900. A las 22.
- **De La Guarda** en el C. C. Recoleta, Junín al 1900. A las 21.30.
- **Rip, Carne Gaucha, Orge's Band** y otros en Arpegios, Cochabamba al 400.
- **De Anima** y **Los Corazones Solitarios** en Flowers, de Haedo. A las 22.
- **La Patada** en Calipso, de Azul. A las 23.
- **La Ira de Atahualpa** en el C. C. Córdoba, Córdoba al 4300. A las 22.
- **Sissi Hansen** en El Living, M. T. de Alvear al 1500. A la 1.
- **Plan 9** y **Fade-Plan 9 Collective** en El Subsuelo, B. Mitre al 1500. A las 21.
- **Fiestas visuales** en el Club Caniche, Uruguay al 100. A las 21.
- **Blind Willie Blues Jam** en el Blues Special Club, Almirante Brown al 100. A las 24.
- **Recital de Poesía Leída** en Zulú Pub, Monroe 4185. A las 20.30.

VIERNES 29

- **Illya Kuryaki and The Valderramas, Geo Ramma** y **A Tirador Láser** en The Roxy, Rivadavia al 1900. A las 24.
- **LFC** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300.
- **Malón** en La Trastienda, Balcarce al 400.
- **Sobrecarga** en Trenque Lauquen.
- **Fun People** en PsicoBar, San Martín al 800, Luján. A las 18. Gratis.
- **Los Burnetes** y **Bruma Roma** en Bar Tolomé, Libertador al 600, V. López.
- **Papa Doc** y **Bébete el Mar** en El Sitio, Moldes y Parodisien. A las 24.
- **Trío Oblongo** en el C. C. Las Cañitas, Báez al 100. A las 22. Gratis.
- **Los Coronados** (Homenaje a Jimi Hendrix) en El C. O. D. O., Guardia Vieja Vieja y Medrano. A las 24.
- **La Electri-K** (a las 23) y Fiesta de salsa (a la 1) en El Subsuelo, B. Mitre al 1500.
- **King Size** y **La Vieja Ruta** en el Blues Special Club, Almirante Brown al 100.
- **Ciudad Jerez** (a la 1) y teatro (desde las 23) en Remember, Corrientes al 1900.

SABADO 30

- **LFC** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300.
- **Riff** en The Roxy, Rivadavia al 1900.
- **No Demuestra Interés** y **Massacre** en el Arlequines, Perú al 500.
- **Logos, Rata Blanca** y **Horcas** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 23.
- **Los 7 Delfines** en el Teatro Santa María, Montevideo al 800.
- **Sueter** y **El Ombú** en los recitales de Radio Activa en el Paseo de la Infanta, Libertador al 3800. A las 17. Gratis.
- **Peligrosos Gorriones** en Metrópoli de La Plata. A las 24.
- **Fun People** en El Sindicato del Cuero, de Morón. a las 22.
- **Satélite 68** y **Broadcasting** en el Arca de los Músicos, Paraguay al 4600.
- **Faljap, Guillermo Cides** y **Los Gauchos Alemanes** en Templum, Ayacucho al 300. A las 22.
- **Azulejo** en La Mirage, Salta al 1200.
- **Sueños Innatos** en Posión Mágica, Montes de Oca y Casares, Castelar. A las 22.
- **Mugre** en Rock'n Blues, Segurola 57.
- **Los Neumáticos** y **Nos Vamos De Putas** en Bar Tolomé, Libertador al 600, Vicente López.
- **Loversanchez** en El Living, M. T. de Alvear al 1500. A la 1.
- **Gurú** (a las 23) y **Alejandro Schanzenbach** y **Kassos** (a la 1) en El Subsuelo, B. Mitre al 1500.
- **Juan Arena, Asfalto** y **La Paz Blues Band** con **Rinaldo Raffanelli** y **Javier Martínez** (a las 23) y **Micholamorocha** y **Malvaloca** (a la 1) en el C. C. Castillo, S. Ortiz 1685. A las 23.
- **Dos Arboles** en el Sadem, Belgrano al 3600. A las 24.
- **Cópula, Atrevidos por Costumbre, Los Pomes, Fantasías Animadas** y **Los Piojos** en el C. C. Torcuato Tasso, Defensa al 1500. A las 22.
- **En Ropa Interior, Charly** y **La Puta** y **Anatomía de Ella y El** (teatro) en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos al 700. A las 23.30.
- **Estatuas Blancas** (a la 1) en Remember, Corrientes al 1900.

DOMINGO 31

- **Ratones Paranoicos** en The Roxy, Rivadavia al 1900. A la 1.
- **La Zimbabwe en Dr. Jekill**, Monroe al 2300. A la 1.
- **SuperRatones** en el Hard Rock Café, Pueyrredón al 2500. A las 2.
- **Catupecu Machu** y **Cienfuegos** en Heaven & Hell, Córdoba al 3900. A la 1.30.